

Доклад педагога дополнительного образования высшей категории

Башариной Е.А.

Дополнительное образование в системе внеурочной деятельности, как средство социализации и самореализации ребенка с ОВЗ.

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. В настоящее время принципиально меняется содержание образовательного процесса, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, главная задача процесса развития творческих способностей детей с нарушениями зрения состоит в выявлении и совершенствовании творческих возможностей личности и превращении их в устойчивые, социально-ценностные творческие параметры.

Проблема развития творческих способностей у детей с нарушениями зрения является чрезвычайно актуальной в настоящее время. Большинство детей с ОВЗ из-за существующих социальных и физических барьеров лишены возможности наравне с другими детьми реализовывать свои творческие способности. Но только не в нашей школе.

В настоящий момент дополнительное образование включает в себя несколько направлений:

- вокально-хоровое
- фортепианное направление
- обучение игре на гитаре (бардовское) направление
- народный фольклор
- студия изобразительного искусства
- театральная студия
- студия трудового творчества

Только креативный, готовый к творческому взаимодействию педагог, обладающий теоретическими знаниями и практическими навыками, сможет оказать помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, сформирует у них мотивацию к творческой деятельности, желание создавать новое, что расширит возможности включения детей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь общества.

Все педагоги имеют соответствующее образование и категории для обучения детей. Но также проходят дополнительно курсы, овладевая новыми знаниями и методиками, которые затем претворяют в жизнь в преподавании ученикам. У каждого педагога существует свой подход, свои наработки и особенности в обучении детей с нарушениями зрения.

Обучение детей осуществляется в 2х направлениях: коррекционном и развивающем, которые тесно переплетаются друг с другом. Так же обучение подразделяется на 3 ступени:

1. Начальный уровень-для ознакомления
2. Средний-для себя и узкого круга близких, знакомых
3. Высокий-профессиональный, активная концертная и конкурсная деятельность.

В дополнительное образование нашей школы №91 вовлечено 115% обучающихся за счет участия детей одновременно в нескольких направлениях. На протяжении обучения идет постоянное взаимодействие с педагогами начальной и средней школой, педагогом-психологом, родителями детей.

И, конечно же, роль дополнительного образования в системе внеурочной деятельности, как средство социализации и самореализации ребенка с ОВЗ велика. Осуществляется это за счет реализации и демонстрации способностей детей в концертной и конкурсной деятельности.

Дети получают возможность участвовать в процессе активного духовного переживания в единстве с самовыражением; участвуют в конкурсах, концертах, творческих вечерах. Ежегодно воспитанники принимают участие в городских конкурсах-фестивалях детского и

юношеского творчества среди воспитанников детских домов и интернатов «Храните детские сердца!», «Здравствуй! Мир», «Открывая горизонты» в номинациях «Вокал» и «Инструментальный ансамбль». Результатом являются дипломы 1 степени, лауреатов, Гран-при. Также организовываются выезды с концертной программой по нашей области: Ж/д Майна, Базарный Сызган, с.Спешневка,с. Выры, р.п.Кузоватово. Новые пути, неизведанные дороги, радость общения со зрителем пробуждает творчество детей. Публичные выступления имеют большое значение для детей нашего интерната. Выезжая за пределы родной школы, ребята учатся держаться среди незнакомых людей, ориентироваться в новой, непривычной обстановке. Все это способствует решению основной проблемы, стоящей перед коллективом школы: совершенствование коррекционно-воспитательной работы и компенсаторных процессов незрячего и слабовидящего школьника, а также развитию творческого потенциала.

Дополнительным коррекционно-развивающим эффектом обучения в дополнительном образовании служит обогащение эмоциональной сферы и развитие психических процессов данной группы детей. Отмечается положительная динамика в развитии внимания и памяти. Происходит совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Открывая для себя радость эстетического творчества, ребенок-инвалид по зрению меняет свою жизненную позицию, отношение к себе, к своей жизни (и к своему дефекту), обретает более оптимистический взгляд на жизнь и окружение.

Развитие творческих способностей для детей с нарушениями зрения имеет важное значение, так как способствуют раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение

конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

И таких примеров в нашем интернате множество, перечислять можно долго! Придя в дополнительное образование эти дети сделали для себя его основным делом своей жизни.

Выводы.

Трудно переоценить значение творчества для формирования и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Оно помогает приобрести положительный опыт в самоуважении и самопринятии, укрепляет чувство собственного достоинства. Постепенно корректируется образ «Я», деформация которого вызвана психотравмирующим характером заболевания. Когда человек созидает – болезнь отступает. Это имеет вполне определенное физиологическое объяснение. Благодаря творческой активности в коре головного мозга возникают новые связи, позволяющие обойти пораженные участки. Возможности, возникшие на физиологическом уровне, поддерживаются повышением самооценки: «Я могу!», а пережитый успех побуждает осваивать новые рубежи, не пасуя перед болезнью.

Можно привести массу примеров социально-психологического выздоровления людей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к творческой деятельности.

Чудо открытия в ребенке с ОВЗ таланта не происходит случайно, для этого требуется большая квалифицированная помощь педагога. И там, где ребенок ее получает, открывается талант или способность.

А получает он ее от педагогов доп. образования нашей школы интерната №91.

Каждый из детей индивидуален, имеет специфику диагноза и развития. Но общее для всех одно: ребенок погружается в творческую деятельность, которая позитивно влияет на развитие познавательной и личностной сферы; расширяются его социальные контакты, преодолеваются психологические барьеры.