


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

ОГКОУ «Школа-интернат №91»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО педагогов
дополнительного образования

 /Н.В. Чеканова

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР

 /С.Ю. Агафонова


Приказ №1

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора ОГКОУ

«Школа-интернат №91»

 /О.Н. Кочурова

Приказ № 49

от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Изостудии «Сохрани себя сам»

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Данная программа составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09-1672 («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»);

- Адаптированная общеобразовательная дополнительная программа ОГКОУ "Школа-интернат № 91";

- Положение об организации дополнительного образования на базе ОГКОУ «Школа-интернат № 91»

Актуальность программы

Программа Изостудии «Сотвори себя сам» учит раскрывать души слепых и слабовидящих детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии, что является особенно актуальным для социализации слепого и слабовидящего человека в общество. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

В ходе занятий дети с нарушением зрения изучают следующие произведения искусства: И. Бродский «Опавшие листья»; И. Грабарь «Мартовский снег»; Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»; В. Пластов «Первый снег»; В. Серов «Осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Шишкин «На севере диком»; Ю. Васнецов «Три медведя», читают литературные произведения. Следует помнить, что огромное влияние на активизацию изобразительной деятельности детей с нарушением зрения, на развитие их воображения, на их идейно-эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского, Л. Бетховена, Э. Грига, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и других композиторов, что обеспечивает глубокое прочувствование художественных образов, создает соответствующий эмоционально-образный настрой.

Преимственность и согласованность данной программы со школьными позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

Цели и задачи:

Главная цель программы – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты, способствующие успешной социализации ребенка с нарушениями зрения в общество.

Основными задачами являются:

- Стремление к совершенствованию и гармонии;
- Умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- Способность чувствовать и воспринимать незримую красоту;
- Радоваться красоте во всех человеческих проявлениях;
- Способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;
- Способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;
- Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно-эстетическая пространственно-предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать к снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, занятие-погружение.

По форме занятия – групповые, преимущественно с разновозрастным составом, в зависимости от уровня развития ребенка, его творческих способностей.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 – по 45 минут. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу *первого* года обучения дети будут

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

-смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

К концу *второго* года обучения дети будут *знать*:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- работать в группе;
- уступать;
- быть ответственным;
- быть самокритичным;
- осуществлять самоконтроль.

К концу *третьего* года обучения дети будут *знать*:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- воспринимать конструктивную критику;
- давать адекватную самооценку;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- проявлять взаимопомощь.

Способы оценки результатов.

Оценка результатов происходит на:

- Текущем этапе (выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- Промежуточном этапе (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- Итоговом этапе (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через оценивание творческой активности обучающихся, их участия в творческих конкурсах, выставках, качество итоговых работы.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На 1-ый год обучения отводится 3 часа в неделю (102 часа)

На 2-ой год – 4 часа в неделю (136 часов)

На 3-ий год - 6 часов в неделю (204 часа)

Режим занятий:

Занятия на 1-ом году обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа, на 2-ом - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, на 3-ем году обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного часа составляет 45 минут, перерыв между 1 и 2 часом составляет не менее 10 минут.

1-ый год обучения.

Вводное занятие.

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

Королевство волшебных красок.

Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.

В мире сказок.

В мире сказок. Художники-сказочники. Изображение сказочных персонажей.

В гостях у народных мастеров.

Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Филимоново, Хохломы, Гжели. Приемы росписи.

В сказочной стране «Дизайн».

В сказочной стране «Дизайн» начнут изучать азбуку формы и смогут самостоятельно украшать разные предметы. Научатся изготавливать стильные светильники, подсвечники. Создание дизайн проекта детского кафе «Улыбка» и проекта «Дизайн в нашей жизни».

Нетрадиционные техники рисования.

Умение пользоваться нетрадиционными техниками позволит детям получать удовольствие от своей работы. Научатся применять такие нетрадиционные техники рисования как монотипия, кляксография, свеча + акварель, граттаж. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные нетрадиционные техники способствуют этому.

Выставочная работа.

Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Итоговое занятие.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.
Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

2 – ой год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ кружковцев, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Понятие об изобразительных средствах рисунка (точке, штрихе, линии, пятне, тоне, штриховке и т.д.).

Жанр пейзажа.

Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Поленова, Левитана, Саврасова, Шишкина и др. Работа на пленэре: наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень в поселке». Создание Краскограда. Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству.

Жанр портрета.

Беседы о знаменитых русских портретистах: Кипренском, Брюллове, Тропинине, Левицком и др. наброски, зарисовки с натуры. Беседы о зарубежных портретистах: Рембрандте и др. Беседы о современном портрете.

Сказочный жанр.

Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др. Иллюстрирование русских народных сказок.

Жанр натюрморта.

Беседа о «малых голландцах». Копирование картин-натюрмортов. Беседы о русских художниках: Хруцком, Машкове, Кончаловском, Петрове-Водкине и др. работа над постановкой натюрморта с натуры.

Анималистический жанр.

Беседы о художниках – анималистах: Лебедеве, Чарушине, Ватагине и др. Лепка животных (соленое тесто) с последующей росписью. Итоговая композиция «Животный мир родного края».

Бытовой жанр.

Беседы о передвижниках. Творчество Репина. Создание композиций «Жизнь моего поселка». Предварительные наброски и зарисовками по теме. Беседа о современных художниках. Работа над сюжетом картины.

Конкурсное игровое занятие.

Игра в художественные торги за лучшие знания в области истории искусства и теории изобразительного искусства.

Художественные промыслы России.

Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Палех, Майдановская роспись, Уральские художественные промыслы. Создание композиции на тему «Русское мастерство».

Выставочная работа.

Оформление отчетных выставок работ кружковцев.

Итоговое занятие.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

3-ий год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Повторение основных понятий.

Жанр пейзажа.

Работа на пленэре: наброски и зарисовки этюдов. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Золотая осень».

Жанр портрета.

Портретный жанр в истории искусства. Беседы о современном портрете. Создание портрета. Композиция в цвете.

Жанр натюрморта.

Беседы о художниках: Сезанн, Пикассо и Матисс. Работа над постановкой натюрморта с натуры. Применение различных упражнений по рисованию натюрмортов.

Декоративная работа.

Традиции народного искусства. Знакомство с пермогорской росписью. Технология создания работ. Изготовление шляпы- цилиндра и ее декорирование.

Анималистический жанр.

Рисование животных с помощью простых геометрических форм, подбор нужного графического материала, техника и приемы для точной передачи внешнего покрова животных и птиц.

Графика.

Знакомство с материалами, необходимыми для рисования.

Приемы пользования карандашами, углем, пастелью.

Дизайн.

Научатся изготовлению и декорированию открытки, будут составлять абстрактную композицию, придумают наряд для русской матрешки и декор для вазы.

Выставочная работа.

Оформление итоговых выставок.

Итоговое занятие.

Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	1	-	1
2.	Королевство волшебных красок.	2	10	12
3.	В мире сказок.	2	20	22
4.	В гостях у народных мастеров.	2	10	12
5.	В сказочной стране «Дизайн».	2	30	32
6.	Нетрадиционные техники рисования.	5	5	10
7.	Выставочная работа.	4	7	11
8.	Итоговое занятие.	-	2	2
	Итого:	18	84	102

2-ой год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	1	1	2
2.	Жанр пейзажа.	6	14	20
3.	Жанр портрета.	6	14	20
4.	Сказочный жанр.	4	12	16
5.	Жанр натюрморта.	4	12	16
6.	Анималистический жанр.	2	8	10
7.	Бытовой жанр.	2	10	12
8.	Конкурсное игровое занятие.	1	3	4
9.	Художественные промыслы России.	4	12	16
10.	Выставочная работа.	2	12	14
11.	Итоговая работа.		6	6
	Итого:	32	104	136

3-ий год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	1	1	2
2.	Жанр пейзажа.	6	20	26
3.	Жанр портрета.	8	20	28
4.	Жанр натюрморта	3	22	25
5.	Декоративная работа	6	20	26
6.	Анималистический жанр.	6	20	26
7.	Графика	6	18	22
8.	Дизайн	8	20	28
9.	Выставочная работа.	2	12	14
10.	Итоговая работа.	1	4	6
	Итого:	47	157	204

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии. Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

В программе предусматривается групповые и коллективные (в рамках клубной работы и ведения семинаров) занятия, имеется возможность их сочетания. Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

Данная программа основывается на последних разработках школьных программ и программ дополнительного образования, таких, как художников Неменского и Левина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004

Литература для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2007
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 1985
4. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
6. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
7. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
8. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006