

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

ОГКОУ «Школа-интернат №91»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Оксана Ивановна Тапонова
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Л.Л. Шкляр
/Л.Л. Шкляр
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора ОГКОУ
«Школа-интернат №91»
Ю.Н. Кочурова
Приказ №49
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Русский язык»
для слабовидящих обучающихся 11 - 12 классов
вариант 4.2**

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для слабовидящих обучающихся 11-12 классов составлена с целью дальнейшего плавного перехода на ФГОС ООО, с учётом учебного плана ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 91», на основе программы Н.Г.Гольцовой «Русский язык». 10-11 классы. – М.: Русское слово, 2020.

Данная программа ориентирована на учебник

- Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина «Русский язык». 10-11 классы, М., «Русское слово», 2020.

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. В системе общего образования эта ступень имеет особое значение. На данном этапе школьник готовится к выбору своего жизненного пути. И задача школы — помочь ему сделать выбор осознанно. Для этого необходимо не только вооружить учащегося знаниями, но и научить эти знания применять, освоить основные учебные компетенции. Не менее важно научить обучающегося самостоятельно добывать и хранить знания, трансформировать их, то есть работать с информацией, чтобы подготовить его к непрерывному дальнейшему образованию. Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология». Являясь формой хранения и средством усвоения информации, русский язык выполняет особые функции и занимает одно из ведущих мест среди учебных предметов. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Русский язык — родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык — один из мировых языков. Он активно функционирует в современном мире, является одним из официальных, рабочих языков ООН и других международных организаций. Русский язык — один из наиболее богатых и развитых языков мира. На русском языке созданы произведения, являющиеся золотым фондом русской культуры и литературы, получившие мировую известность и признание.

Всё это определяет значимость изучения русского языка как науки и как средства познания мира и человека в нём, средства приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, а также к культурно-историческому опыту человечества. Выполняя требования Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, ориентироваться на регулирование становления личностных характеристик выпускника средствами изучаемого предмета, программа учебного предмета «Русский язык» предусматривает включение тем и заданий, направленных:

- на формирование уважения к своей стране, своему народу, его культуре и традициям;
 - на воспитание признания ценности семьи, осознание себя гражданином России, понимание многонациональности Российского государства, сопричастности общечеловеческим ценностям;
 - на развитие креативности и умения критически оценивать информацию, полученную из различных источников;
 - на понимание ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- на обучение научным методам познания окружающего мира;
- на развитие творчества и инновационную деятельность;
 - на формирование готовности к сотрудничеству, на обучение учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной деятельности;
 - на осознание обучающимися себя личностью, пробуждение социальной активности, осознание собственной ответственности перед семьёй, обществом, государством, человечеством. В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 11—12 классах призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа. В учебник включены фрагменты, которые сами по себе являются

средством воспитательного воздействия на обучающегося, например тексты, несущие яркие образы родной природы (И. Тургенев, А. Чехов, В. Солоухин, К. Паустовский, М. Пришвин), поднимающие высокие нравственные, гражданственные, патриотические проблемы (Д. Лихачёв, К. Паустовский), тексты, являющие собой образцы вкуса, стиля (поэтические тексты А. Пушкина, Ф. Тютчева, М. Цветаевой), мастерского филигранного владения словом, синтаксическими конструкциями, средствами выразительности (тексты И. Гончарова, А. Грина, А. Куприна, И. Бунина, В. Гаршина). Важно показать старшекласснику, как авторский замысел посредством языка воплощается в тексте. И чем выше творческий потенциал писателя, тем совершеннее выбор слова, синтаксической конструкции, звукового оформления написанного произведения. Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом художественного произведения обеспечивает качественное формирование универсальных учебных действий, к числу которых относятся:

- **личностные**, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире;

- **регулятивные**, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);

- **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;

- **коммуникативные**, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации. Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования. Курс русского языка и литературы в их единстве позволяет старшекласснику научиться соотносить мировоззренческие позиции человека с богатством его языкового запаса как средства осознания и формирования принципиальных позиций в области экологии сознания и общения, нравственных идеалов, общей культуры, важной составляющей которой, безусловно, является культура речи. Чем ярче личность человека, тем больший диапазон речевых средств ему нужен для выражения собственной мысли. Чем сложнее мысль, тем более сложного морфолого-синтаксического выражения она требует. Теоретические сведения осмысливаются учащимися в ходе формирования универсальных учебных действий в их неразрывном единстве под руководством учителя и при самостоятельной работе как неотъемлемые практико-ориентированные основы для собственного развития и обогащения собственной личности. Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объём и особенности подчинены формированию конкретных практических умений и навыков (орфографических, пунктуационных, стилистических), т. е. навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации, вместе с тем развиваются культура речи, литературный вкус, расширяется лингвистический кругозор в целом. Понимание и отработка данных навыков и умений обеспечиваются большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам, а также включением заданий исследовательского и проектного характера. В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и

ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу. При изучении тем «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращается внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, особое внимание уделяется пунктуационному анализу. Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств. В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи предназначены такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания. Учитывая конкретные особенности условий и задач работы, учитель может вносить изменения в примерное распределение учебного времени, рекомендуемого программой, решать вопрос об изучении материала более крупными блоками. Это позволяет освободить время для практической работы и опережающего рассмотрения отдельных вопросов курса. Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, а также правильно организованной самостоятельной работой. Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем знания, полученные при пассивном восприятии. Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке. Необходимо учитывать, что учебник может быть использован учащимися и как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая важную функцию восполняющего повторения. Это особенно важно при организации деятельности обучающегося по подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ), (ГВЭ) по русскому языку. Изучение русского языка и литературы как единого предмета даёт возможность для формирования индивидуальной готовности обучающихся к самостоятельному получению знаний и дальнейшему непрерывному образованию. Задача непрерывного профессионального образования может быть решена, если современный школьник уже в рамках общеобразовательной организации будет вооружён навыками работы с информацией, если в нём заложена потребность в расширении и углублении собственного кругозора, если он способен к самостоятельному планированию своей познавательной деятельности. Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности. Подготовка презентаций как вид самостоятельного коммуникативного взаимодействия — важнейшая форма формирования коммуникативной компетенции и решения коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, способ достижения метапредметных результатов в ходе обучения русскому языку. При создании учебной презентации учащийся овладевает умением анализировать имеющуюся у него информацию и отделять главное от второстепенного и фонового. Школьник учится различным способам сокращения текста сообщения, учится соотносить текст на

экране в презентации с текстом, произносимым в это время перед слушателем. Он учится экономно-выразительному подбору иллюстративного оформления текстовой информации, графически целесообразному и воспринимаемому с экрана таблично или алгоритмически организованному тексту. Этот набор операций является мощнейшим мотивационным стимулом освоения русского языка и литературы как практически значимым условием, обеспечивающим возможность подготовки сообщения, сопровождающегося презентацией. Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой — требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Коррекционные цели:

- развивать у учащихся мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, внимание.
- обогащение словарного запаса и конкретизация представлений для обеспечения единства слово-образ; способствовать преодолению вербализма;
- формировать связную устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные навыки;
- увеличение времени по сравнению со школами массового назначения на выполнение заданий, равных по объёму для детей с полноценным зрением;
- развитие самостоятельности и творческих способностей школьников с учетом особенностей функционирования их органов зрения;
- развитие уверенности в действиях учащихся, формирование позитивной мотивации, повышение у них познавательного интереса.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 65 ч (33 учебных часа в 11 классе— 1 ч в неделю, 32 учебных часа в 12 классе – 1 час в неделю).

В учебном плане должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом. Допускается включение в учебный план времени, отведённого в первую очередь на конструирование выбора обучающегося, его самоопределение и педагогическое сопровождение этих процессов. Могут быть выделены часы на консультирование с тьютором, психологом, учителем, руководителем образовательной организации. В учебном плане могут быть также отражены различные формы организации учебных занятий, формы промежуточной аттестации в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Курс русского языка и литературы в 11 – 12 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в

постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

• физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования обучающиеся 11 - 12 классов **научатся:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающиеся 11-12 классов получают возможность **научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; • выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

Содержание учебного предмета 11 - 12 классов

Общие сведения о языке

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология.

Лексикография Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Орфография

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.

Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих.

Употребление гласных после ц.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки пре- и при-.

Гласные *и* и *ы* после приставок.

Употребление *ъ* и *ь*.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных.

Распределение существительных по родам.

Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур.

Число имён существительных.

Падеж и склонение имён существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

Правописание падежных окончаний имён существительных.

Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных.

Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения.

Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных.

Особенности образования и употребления кратких прилагательных.

Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание окончаний имён прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён числительных.

Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных.

Правописание имён числительных.

Употребление имён числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение.

Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений.

Глагол.

Глагол как часть речи.

Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола.

Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола. Две основы глагола.

Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

Причастие.

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий. Н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие.

Деепричастие как особая глагольная форма.

Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие.

Наречие как часть речи.

Разряды наречий.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий.

Наречия, оканчивающиеся на шипящий.

Отрицательные наречия.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния.

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи

Предлог.

Предлог как служебная часть речи.

Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова.

Союз как служебная часть речи.

Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

Частицы.

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц.

Раздельное и дефисное написание частиц.

Частицы не и ни, их значение и употребление.

Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.

Междометие.

Звукоподражательные слова.

Междометие как особый разряд слов.

Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий.

Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Повторение и обобщение пройденного.

Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>
1. Лексика. Фразеология. Лексикография (6 ч)		
1	Слово о русском языке. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства.	1
2	Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.	1
3	Происхождение лексики СРЯ. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1
4	Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	1
5	<i>РР</i> Написание изложения с творческим заданием по фрагменту Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба».	1
6	Анализ творческих работ	1
Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч)		
7	Звуки и буквы. § 13 Орфоэпия. § 14.	1
Морфемика и словообразование (3 ч)		
8	Состав слова. § 15 Словообразование § 16. Формообразование. § 17.	1
9	Контрольный диктант №1 по темам «Фонетика. Графика. Орфоэпия», «Морфемика и словообразование»	1
10	Анализ диктанта.	1
Морфология и орфография (5 ч)		
11	Принципы русской орфографии. § 18. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. § 19.	1
12	Чередующиеся гласные в корне слова. § 20. Употребление гласных после шипящих. § 21. Употребление гласных после Ц. § 22.	1
13	Правописание звонких и глухих согласных. § 23. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. § 24.	1
14	Правописание двойных согласных. § 25. Правописание гласных и согласных в приставках. § 26. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. § 27. Гласные Ии Ы после приставок. § 28.	1
15	Употребление Ъ и Ь. § 29. Употребление прописных букв. § 30. Правила переноса слов. § 31.	1
Самостоятельные части речи (12 ч)		
Имя существительное (1 ч)		
16	Имя существительное как часть речи. § 32. Правописание падежных окончаний имён существительных. § 33. Гласные в суффиксах имён существительных. § 34. Правописание сложных имён существительных. § 35.	1
Имя прилагательное (4 ч)		
17	Имя прилагательное как часть речи. § 36. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. § 37.	1
18	Правописание суффиксов имён прилагательных. § 38. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. § 39. Правописание сложных имён прилагательных. § 40.	1
19	Контрольный диктант №2 по темам «Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное» (промежуточный контроль)	1
20	Анализ диктанта.	1
Имя числительное (3 ч)		
21	Имя числительное как часть речи. § 41. Склонение имён числительных. § 42. Правописание имен числительных. § 43. Употребление имен числительных. § 44.	1
22	<i>РР</i> Написание изложения с творческим заданием по фрагменту очерка Л.Жуховицкова	1

	«Боковая дорога».	
23	Анализ творческих работ.	1
	Местоимение (1 ч)	
24	Местоимение как часть речи. § 45. Правописание местоимений. § 46.	1
	Глагол (2 ч)	
25	Глагол как часть речи. § 47. Правописание глаголов. § 48.	1
26	Причастие как глагольная форма. § 49. Образование причастий. § 50. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. § 51. Деепричастие как глагольная форма. § 52.	1
	Наречие. Слова категории состояния (1 ч)	
27	Наречие как часть речи. § 53. Правописание наречий. § 54. Слова категории состояния. § 55.	1
	Служебный части речи (4 ч)	
	Предлог (1 ч)	
28	Предлог как служебная часть речи. § 56. Правописание предлогов. § 57.	1
	Союз (1 ч)	
29	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. § 58. Правописание союзов. § 59.	1
	Частица (2 ч)	
30	Частицы. § 60. Правописание частиц. § 61. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. § 62. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. § 63. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. § 64.	1
31	Итоговый контрольный диктант №3.	1
ВСЕГО:		33

12 класс

<i>Наименование раздела</i>	Количество часов	К. р.	Р. р.
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.			
Простое предложение. Простое осложненное предложение.			
Однородные члены предложения.			
Обособленные члены предложения.			
Слова и конструкции, грамматические не связанные с предложением.			
Сложное предложение.			
Предложения с чужой речью.			
Культура речи и стилистика.			
Обобщение изученного.			
ВСЕГО:	32		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для обучающихся

1. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина «Русский язык». 10-11 классы, М., «Русское слово», 2017.

Методические пособия для учителя

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

2. Баранов М.Т. Русский язык. Справочные материалы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; под ред. Н.М. Шанского. 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 285 с.
3. Большой сборник словарей русского языка. 5 – 9 классы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 768 с. – (Серия «Средняя школа»).
4. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
5. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
6. Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
7. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
8. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 6 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Русский язык. Универсальный мультимедийный тренажёр. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
2. Русский язык. Комплект интерактивных тестов. – М.: ООО «Центр Электронного Тестирования», 2015.
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
4. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
5. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
6. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
7. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
8. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
9. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
10. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
11. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
12. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
13. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
14. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
15. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
16. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
17. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
18. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
19. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Дидактические материалы

1. Схема синтаксический разбор предложения
2. Схема фонетический разбор слова.
3. Схема разбора слова по составу.
4. Схема морфологический разбор слова.
5. Схема однокоренные слова
6. Схема однородные члены предложения.
7. Схема части речи.
8. Схема три склонения имён существительных.
9. Схема безударное падежное окончания существительных 1,2,3 склонения.
10. Схема окончания имён существительных во множественном числе.

11. Схема правописание родовых окончаний имён прилагательных.
12. Карточки со словарными словами.
13. Карточки изучаемых орфограмм.
14. Карточки с падежами.
15. Плакат «Предлоги».
16. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
17. Таблицы для учащихся по русскому языку.
18. Карточки для парной, групповой и индивидуальной работы.
19. Наборы предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку.
20. Словари по русскому языку: орфографический, грамматический, орфоэпический, толковый, фразеологический, этимологический, словообразовательный.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. ИКТ, аудиовизуальные (презентации, образовательные видеофильмы, тренажёры, интерактивные тесты.).
2. Тематические презентации к урокам.
3. Офтальмологический тренажёр.

Оборудование и приборы

1. Классная (магнитная) доска.
2. Технические средства обучения (экран, ноутбук, проектор).
3. Сигнальные карточки.
4. Наборное полотно.

Технические, специальные и оптические тифлосредства реабилитации слабовидящих обучающихся

1. Индивидуальные оптические средства коррекции (лупы, телескопические очки и др.).
2. Электронный ручной видео-увеличитель «OpticZoom».
3. Электронный увеличивающий сканер-блокнот МТ- 130.
4. Электронная увеличивающая лупа.
5. Магнитофон.
6. Видеофильмы по темам.
7. Принтер.

Приложение

Приложение 1

Критерии и нормы оценки письменных и устных ответов учащихся

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку

Приложение 3

Мониторинги отслеживания результатов контрольных работ по русскому языку

Критерии и нормы оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: **для 10-11 класса – до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 ошибок.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено би более ошибок

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Критерии оценки тестовых заданий

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:

100% - оценка "5"

75% - 99 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Контрольно-измерительные материалы
по русскому языку

11 класс

Контрольный диктант №1

Цель: проверить общий уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся за курс основной школы в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание произносимых согласных:
- написание з-с на конце приставок;
- написание производных предлогов;
- н-ни в суффиксах прилагательных и причастий;
- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- различение не и ни;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений, обстоятельств;
- запятые при уточняющих членах предложения.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора и разбора по составу;
- определять способ связи слов в словосочетаниях;

Диктант

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура.

(160 слов)

(По Ю. Бондареву)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

(на) *ящиках* - 1-й вариант

хвоей - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Беспокойное, озябших, сжимаясь – 1-й вариант

старинный, современными, оборваться - 2-й вариант

3. Выписать по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

Из первого абзаца - 1-й вариант

из второго абзаца - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города. - 1-й вариант

Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. -

2-й вариант

Контрольный диктант №2

Цель: проверить общий уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся на конец 1-го полугодия в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание произносимых согласных;
- разделительные Ъ и Ь;
- буквы О-Ё после шипящих в корне слова;
- н-нн в суффиксах прилагательных и причастий;
- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- правописание производных предлогов;
- дефисное написание наречий.

Постановки знаков препинания:

- знаки препинания в конце предложения;
- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений, обстоятельств;
- запятые при уточняющих членах предложении;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- разбора слова по составу;
- определять способ связи слов в словосочетаниях;
- графически объяснить знаки препинания в предложении.

Диктант

Утром я, выпавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? *Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины.* В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая сверху брюхом.

(167 слов)

(По А. Соболеву)

Грамматические задания

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.
2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их: В первом и втором абзаце - 1-й вариант в третьем абзаце - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

Выспавшийся, расстилается, теряясь - 1-й вариант

голубизной, оглядев, плавающая - 2-й вариант

4. *Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки.* - 1-й вариант

Утром я, выпавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. - 2-й вариант

Итоговый контрольный диктант №3

Цель: проверить уровень усвоения стандарта на конец года, практические навыки учащихся в усвоении тем по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- написание слов с чередованием в корне;
- написание сложных прилагательных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- правописание окончаний глаголов 1-го и 2-го спряжения;
- написание н-нн в прилагательных и причастиях;
- написание -тся -ться в глаголах;

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятые в сложных предложениях;
- запятые при обособленных членах предложения;
- запятые при обособлении.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора слова;
- морфологического разбора;
- группировать орфограммы..

Дорога на перевал

Дорога вилась по склону каменистой лощины и вела путника широким полукругом, открывая его издалека. Ближе к перевалу дорога взбиралась по краю обрыва, вдоль отвесной стены. Здесь, встретившись, можно было разминуться, только держась друг за друга. Против дороги, по другую сторону лощины, на остром хребте росли, тесно прижавшись друг к другу, словно из одного корня, три старые осины. Сразу же за осинами начинался головоломный спуск, покрытый бородавками красных скал, на которых могла удержаться лишь коза. А у подножия - тёмный лес, в нём легко укрыться и пешему, и конному.

Эти осины на крутизне, их матово-серебристые стволы подолгу любовно ласкал Бахтыгул зарубелыми озябшими руками, приходя с рассветом к перевалу.

С тоской, без надежды оглядывал он мир, в котором жил. Осеннее небо всё чаще заволакивала грязно-серая мгла. Далёкие седые вершины покрывала чалма облаков. Угрюмые тени ложились на каменный лик гор, и даже в полдень хребты и пики хмурились, супили мохнатую бровь, как будто и они были чем-то недовольны. Кругом могильная тишина. В свете зари, прорывавшемся из-под синих туч, дорога против осин густо багровела, словно набухая, и казалась окровавленной. Красные пятна мерцали на окрестных скалах.

(183 слова)

(По М. Ауэзову)

Грамматические задания

1. Сгруппировать орфограммы и привести примеры из текста диктанта.

2. Сделать фонетический разбор слова:

Открывая - 1-й вариант

разминуться - 2-й вариант

3. Выполнить морфологический разбор:

Прижавшись - 1-й вариант

набухая - 2-й вариант

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Сразу же за осинами начинался головоломный спуск, покрытый бородавками красных скал, на которых могла удержаться лишь коза. - 1-й вариант

Угрюмые тени ложились на каменный лик гор, и даже в полдень хребты и пики хмурились, супили мохнатую бровь, как будто и они были чем-то недовольны. - 2-й вариант

Творческие работы

Инструкции к изложению с творческим заданием

Требования к выполнению задания № 1. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое изложение. Объём сжатого изложения – от 50 до 100 слов.

Требования к выполнению задания № 2. Сформулируйте одну из тем или проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Объём сочинения – не менее 200 слов.

Если сочинение не опирается на прослушанный (прочитанный) текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Изложение с творческим заданием №1 по фрагменту рассказа Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба»

Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. Он никак не мог привыкнуть к голоду.

Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. После сбора первого урожая бабушка испекла два коржа величиной с подсолнух. Коржи были пахучие, румяные.

Мальчик сидел перед столом и едва сдерживался, чтобы не протянуть руку и не взять без спроса корж. Наконец бабушка подошла к нему и предложила отведать завидное угощение. Руки мгновенно устремились к коржу, пальцы крепко сжали его и потянули в рот.

Доев корж, Коля облилизал губы и тяжело вздохнул. А второй корж, горячий, целёхонький и наверняка ещё более вкусный, лежал на столе. «Отнеси этот корж деду», – сказала бабушка.

Дед был очень старым и жил на пасеке. Дед обрадовался гостинцу. Он вертел корж в руках и нюхал. А Коля стоял перед стариком, поглощённый надеждой, что дед разломит корж пополам. Дед не стал есть гостинец, а отнёс его в шалаш. До чего же жадный дед! Он специально спрятал корж, чтобы не делиться и потом спокойно жевать его, макая в липкий гречишный мёд.

Когда Коля собрался уходить, дед передал котомку с грязным бельём для стирки. В последнюю минуту Коля чуть не попросил у деда кусочек коржа, но сумел побороть минутную слабость.

Он шёл не спеша и думал о том, что, когда кончится война, в доме будет много хлеба. А сейчас корж ест дед – он, Коля, уже съел свой.

Дома он сунул бабушке котомку. Бабушка молча принялась выкладывать на лавку дедушкино бельишко. На дне котомки оказалась чистая тряпица, завязанная узлом. В тряпице лежал корж. Она ничего не сказала. Положила нежданный гостинец перед внуком.

Он, предвкушая угощение, протянул руку к коржу. Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба. Значит, дед не жует корж и не макает его в гречишный мёд, а пьёт свою подслащённую водичку, которая заглушает голод... И он воевал с фашистами...

Коля взял со стола остывший корж. Аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук...

(По Ю.Я. Яковлеву)
(325 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Цветок хлеба».
2. Напишите сочинение по прослушанному (прочитанному) тексту.

Изложение с творческим заданием № 2
по фрагменту очерка Л.Жуховицкого «Боковая дорога»

Мы с приятелем ехали отдыхать, я сидел за рулём. Вдруг впереди я увидел отходящую влево дорогу. Захотелось свернуть, посмотреть, что там... Скорее всего маленький городок, сумевший в век напористой индустрии сохранить окрестные леса и эту вот речушку, городок, в котором люди живут так, как и я бы хотел, да не умею... Но я не свернул.

Вспомнилось, как дома с друзьями мы охотно каемся друг другу, что не так живём, не о том хлопочем, не о том пишем. И всё говорим, что так дальше нельзя. Но опять и опять из двух незнакомых дорог выбираем ту, что шире и глаже. Вот как я только что...

Боковая дорога всё не шла у меня из головы. Возможно, что и в моей литературной работе тоже была своя боковая дорога, в которую я то и дело утыкался, но ни разу не попытался проехать хотя бы до той точки, до какой хватит опыта, совести, ума. Вот об этой дороге я и задумался. Чтобы свернуть на неведомую дорогу, одной решимости мало, нужен повод. И он возник.

Жизнь свела меня с Татьяной Викторовной, психологом. Она рассказала о подростковом клубе, которым руководит, о спектакле по Грину, о том, как они все вместе ездили с гитарами на природу, показала фотографии. Я всё вглядывался в её лицо, пытался понять, что в нём меня притягивает. И вдруг понял, в чём дело: это было лицо счастливого человека.

Счастливый человек на земле не редкость. Дети счастливы, мастера своего дела, влюбленные – да мало ли кто ещё? Но это был особый случай.

Все мы, как правило, бываем счастливы эпизодически. Сейчас рот до ушей, а через двадцать минут пасмурно на душе. Да и счастье порой бывает сомнительной пробы.

А у моей собеседницы счастливость казалась не временным состоянием, а характерным качеством, вроде тембра голоса. Словом, если бы где-нибудь на планете существовало Общество охраны счастливых людей, я бы рекомендовал Татьяну Викторовну для популярных брошюр и красочных плакатов.

Её лицо – лицо думающего, слушающего, любящего своё дело человека, с постоянным стремлением что-то понять или что-то объяснить. По отношению к ней больше всего подходило слово «одухотворённость».

Вот та тема, что проступала сквозь десяток других тем, та самая «боковая дорога».

(По Л. Жуховицкому)

(346 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту очерка Л. Жуховицкого «Боковая дорога».
2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Планируемая	Фактическая
Лексика. Фразеология. Лексикография (4 ч)			
1	Слово о русском языке. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.		

	Изобразительно-выразительные средства.		
2	Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.		
3	Происхождение лексики СРЯ. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.		
	Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.		
4	<i>Контрольный диктант № 1 «Повторение»</i>		
	<i>Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч)</i>		
5	Анализ диктанта. Звуки и буквы. § 13 Орфоэпия. § 14.		
	<i>Морфемика и словообразование (3 ч)</i>		
6	Состав слова. § 15 Словообразование § 16. Формообразование. § 17.		
7	<i>РР Написание изложения с творческим заданием</i>		
8	Анализ творческих работ.		
	<i>Морфология и орфография (6 ч)</i>		
9	Принципы русской орфографии. § 18. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. § 19.		
10	Чередующиеся гласные в корне слова. § 20. Употребление гласных после шипящих. § 21. Употребление гласных после Ц. § 22.		
11	Правописание звонких и глухих согласных. § 23. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. § 24.		
12	Правописание двойных согласных. § 25. Правописание гласных и согласных в приставках. § 26.		
-	Приставки ПРЕ- и ПРИ-. § 27.		
13	Гласные Ии Ы после приставок. § 28.		
14	Употребление Ъ и Ь. § 29. Употребление прописных букв. § 30. Правила переноса слов. § 31.		
	<i>Самостоятельные части речи (13 ч)</i>		
	<i>Имя существительное (2 ч)</i>		
15	Имя существительное как часть речи. § 32. Правописание падежных окончаний имён существительных. § 33.		
-	Гласные в суффиксах имён существительных. § 34.		
16	Правописание сложных имён существительных. § 35.		
	<i>Имя прилагательное (4 ч)</i>		
17	Имя прилагательное как часть речи. § 36. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. § 37.		
18	Правописание суффиксов имён прилагательных. § 38. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. § 39. Правописание сложных имён прилагательных. § 40.		
19	<i>Контрольный диктант №2 по темам «Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное» (промежуточный контроль)</i>		
20	Анализ диктанта.		
	<i>Имя числительное (3 ч)</i>		
21	Имя числительное как часть речи. § 41. Склонение имён числительных. § 42. Правописание имен числительных. § 43. Употребление имен числительных. § 44.		

22	<i>РР Написание изложения с творческим заданием по фрагменту очерка Л.Жуховицкова «Боковая дорога».</i>		
23	Анализ творческих работ.		
	<i>Местоимение (1 ч)</i>		
24	Местоимение как часть речи. § 45. Правописание местоимений. § 46.		
	<i>Глагол (2 ч)</i>		
25	Глагол как часть речи. § 47. Правописание глаголов. § 48.		
26	Причастие как глагольная форма. § 49. Образование причастий. § 50. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. § 51. Деепричастие как глагольная форма. § 52.		
	<i>Наречие. Слова категории состояния (1 ч)</i>		
27	Наречие как часть речи. § 53. Правописание наречий. § 54. Слова категории состояния. § 55.		
	<i>Служебный части речи (4 ч)</i>		
	<i>Предлог (1 ч)</i>		
28	Предлог как служебная часть речи. § 56. Правописание предлогов. § 57.		
	<i>Союз (1 ч)</i>		
29	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. § 58. Правописание союзов. § 59.		
	<i>Частица (2 ч)</i>		
30	Частицы. § 60. Правописание частиц. § 61. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. § 62. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. § 63. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. § 64.		
31	<i>Итоговый контрольный диктант №3.</i>		
	<i>ВСЕГО:</i>		