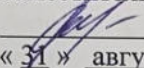
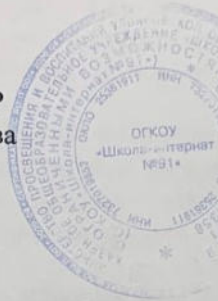
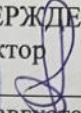


Департамент общего и дополнительного образования
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

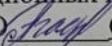
Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья № 91»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УКР

С.А. Федорова
« 31 » августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор

И.В. Платонов
« » августа 2022 г.
Приказ № 33а от «31» августа 2022 г.
Протокол педсовета № 1
от «26» августа 2022 г.

**Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Развитие зрительного восприятия»
для слабовидящих обучающихся 1-5н класса
на 2022-2023 учебный год**

РАССМОТРЕНО:
Заседание МО
учителей коррекционных курсов
Руководитель МО  С.Ю. Агафонова
Протокол № 1 от «25» августа 2022 г.

Составитель:
Петрущенко Ольга Викторовна
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории

Ульяновск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ от 19 декабря 2014г. №1598, адаптированной основной общеобразовательной начального общего образования слепых обучающихся (вариант 4.2), при составлении данной программы использовались материалы программы специальных (коррекционных) учреждений IV видов,(для слабовидящих) .-Москва, «Просвещение» под редакцией Л.И. Плаксиной ,(1999г).

Рабочая программа по коррекционному курсу разработана для слабовидящих учащихся 1 - 5 классов и с разной зрительной патологией в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей , логики учебного процесса.

Цель курса :

- охрана остаточного зрения и развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом
- предупреждение и лечение заболеваний глаз у детей , борьба за сохранение зрения, роль которого в познавательной и трудовой деятельности человека исключительно велика.

Задачи программы курса :

- стимулировать познавательные действия с целью формирования у обучающихся способов и приемов восприятия объектов , адекватных познавательной задаче ;
- интеллектуализировать познавательные задания с целью обогащения их содержания , повышения уровня их содержания , повышения уровня осознанности перцептивных действий , фиксации сенсорного опыта обучающихся воспитанников;
- актуализировать познавательный опыт с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний , а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении новых учебных задач;
- развивать зрительную память , наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Общая характеристика курса

В настоящее время нарушениями зрения страдает примерно половина человечества . Все чаще аномалии зрения встречаются у детей . Нарушение зрения , в первую очередь , сказывается на зрительном восприятии и , вызывая вторичные отклонения в психическом развитии детей с сенсорной депривацией , затрудняет осуществление различных видов деятельности . Для частично видящих характерно нерасчлененное , зачастую искаженное зрительное восприятие.

Успешная психолого-педагогическая коррекция по развитию компенсаторных возможностей остаточного зрения определяет одну из сторон реабилитационной работы - максимальное использование возможностей зрительных функций для самостоятельной ориентировки в пространстве и социальной-бытовой деятельности и практически слепого человека или лица с глубоким нарушением зрения.

Современная тифлопсихология считает, что охрана зрения заключается не в пассивном неупотреблении зрительного анализатора , а в широком использовании комплекса лечебно - профилактических и психолого-педагогических мероприятий , направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения в его развитии .

Рациональное использование слабого зрения в учебно-познавательной деятельности имеет большое значение для компенсаторного развития познавательных процессов в условиях зрительного дефекта для обеспечения должного уровня социально-бытовой , социально - трудовой и социально - культурной реабилитации детей с нарушениями зрения полноценного образования ,в объеме учебных программ школ массового назначения профориентации и последующего сотрудничества в обществе людей с нормальным зрением.

Основные содержательные линии

Зрительное восприятие - важнейший вид перцепции, обеспечивающий наиболее продуктивное обучение и широкие возможности привлечения человека к общественно-полезному труду.

Суть развития зрительного восприятия - обучение на основе рационального включения остаточного зрения и слабого зрения в учебно-воспитательный процесс.

Основные направления курса:

- **Охрана зрения и стабилизация зрительных функций**
- **Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения**
- **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения**
- **Развитие информационно-познавательной роли зрения**

Наиболее эффективными **методами и приемами** используемыми на коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия являются :упражнения, игра, показ способа действия ,демонстрация предметов и объектов, иллюстрация, контактный показ, беседа,обследование предмета, вычленение признаков, и особенностей предмета , сопоставление , сравнение , называние, контроль действий, положительная оценка. Организация занятий предусматривает применение психофизиологических и психолого-педагогических методов, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, селективных, мнемонических и мыслительных процессов .

Психофизиологические методы применяются: для стимуляции и функциональной активности зрения, развития зрительных функций .

Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов - формы, размера, цвета... Эти методики реализуются с помощью специальных психофизиологических стимуляторов, позволяющих варьировать форму, цвет, размер, яркость, контраст и менять условия стимуляции - адаптацию, фиксацию, частоту, время.

Психолого - педагогические методы направлены на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, интерпретации и категоризации.

Предметная методика позволяет развивать зрительные возможности детей в восприятии предметов внешнего мира и способы действий с ними.

Основной организационной формой обучения являются специальные коррекционные занятия , которые проводятся по выбору учителя в индивидуальной, подгрупповой или групповой форме 2-4 человека, обладающих остаточным зрением (острота зрения 0,01- 0,2) с учетом состояния зрения , состояния основных функций , уровня сформированности зрительного восприятия, общего психического здоровья и поставленных задач. Занятия , продолжительностью не более 30 минут

Непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 5-10 минут. В ходе занятий педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало зрительное утомление , строго соблюдались требования гигиены к освещению , позе и осанке детей. Использование в одном занятии разных методик позволяет предотвратить утомление и поддерживает постоянную познавательную активность детей. Индивидуально-групповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных заданий , а также их коллективное сотрудничество в решении общей задачи .Результаты занятий фиксируются в индивидуальных тетрадях коррекционно - развивающего обучения.

Связь курса с учебными предметами

Тифлопедагог, планируя коррекционную работу, устанавливает взаимодействие с учителями -

предметниками и воспитателями, которые включают в свои учебно-воспитательные планы закрепление знаний и умений, полученных на занятиях коррекционного курса. Такое взаимодействие способствует созданию оптимальных условий для эффективного усвоения программного материала, ликвидации в учебно-воспитательном процессе отставаний и неравномерностей развития различных сторон познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся воспитанников.

Место коррекционного курса в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение курса отводится, 1 класс- 32 часа, 2 класс- 33 часа, 3 класс,-33 часа, 4 класс,-34 часа, 5н класс,-33 часа

Ценностные ориентиры содержания курса

- Зрение – важнейший вид проперцепции
- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий, в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Реализация ценностных ориентиров на уроках охраны зрения и развитие зрительного восприятия в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития слабовидящих обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение слабовидящими обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты

- *проявлять* познавательный интерес и активность на занятиях;
- *знать и выполнять* санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы;
- *организовывать* своё рабочее место под руководством учителя;
- *использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *принимать* учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- *определять* цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- *планировать* (в сотрудничестве с учителем) свои действия в соответствии с решаемыми задачами;
- *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя.

Познавательные УУД

- *понимать* представленную информацию;
- *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения поставленных задач, собственных наблюдений из личного опыта;
- *применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рас суждений и выводов.

Коммуникативные УУД

- *вступать* в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах;
- *отвечать* на вопросы, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения.

Предметные результаты

Обучающиеся воспитанники к концу **1-ого класса должны знать:**

- оттенки красного цвета по-порядку;
- оттенки зеленого цвета по-порядку;

Обучающиеся воспитанники к концу **2-ого класса должны уметь:**

- узнавать овощи и фрукты по их силуэту и контуру;
- различать простые геометрические фигуры на графических изображениях зданий;

Обучающиеся воспитанники к концу **2-ого класса должны овладеть:**

- умением составлять простейшую фигуру из мозаики ;
- умением определять местоположение заявленных предметов на графическом изображении (ближе, дальше, справа, слева);

2 класс

Личностные результаты

- *проявлять* познавательный интерес и активность на занятиях;
- *знать* и выполнять санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы;
- *организовывать* своё рабочее место под руководством учителя;
- *использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *принимать* учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- *определять* цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- *планировать* (в сотрудничестве с учителем) свои действия в соответствии с решаемыми задачами;
- *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя.

Познавательные УУД

- *понимать* представленную информацию;
- *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения поставленных задач, собственных наблюдений из личного опыта;
- *применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей,

построения рас суждений и выводов.

Коммуникативные УУД

- *вступать* в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах;
- *отвечать* на вопросы, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения.

Предметные результаты

Обучающиеся воспитанники к концу **2-ого класса должны знать:**

- о роли зрения в жизни человека.
- оттенки красного цвета по-порядку;
- оттенки зеленого цвета по-порядку;

Обучающиеся воспитанники к концу **2-ого класса должны уметь:**

- выполнять упражнения для профилактики утомления
- узнавать овощи и фрукты по их силуэту и контуру;
- различать простые геометрические фигуры на графических изображениях зданий;

Обучающиеся воспитанники к концу **2-ого класса должны овладеть:**

- умением составлять простейшую фигуру из мозаики ;
- умением определять местоположение заявленных предметов на графическом изображении (ближе, дальше, справа, слева);

3класс

Личностные результаты

- *-проявлять* познавательный интерес и активность на занятиях;
- *-знать* и выполнять санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы;
- *- самостоятельно организовывать* своё рабочее место;
- *-использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *- организовывать* свою деятельность для выполнения разных видов работ;
- *- определять* план
- *выполнения заданий* на уроках;
- *- контролировать* выполнение действий;
- *- оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения;
- *- оценивать* своё задания по заранее представленным параметрам.

Познавательные УУД

- *- осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- *- осуществлять* поиск информации, необходимой для решения поставленных задач, собственных наблюдений из личного опыта;
- *- применять* для решения задач логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- *- использовать* готовые полученные знания в повседневной жизни
- *- осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятиях;
- *- сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных

источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет

- - *обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (из словесной в практическую).

Коммуникативные УУД

- - вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах;
- - *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- - *планировать* общие дела, распределять функции участников;
- - *проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы;
- - участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, презентации, мастер-классы, проекты).

Предметные результаты

Обучающиеся воспитанники к концу **3-ого класса должны знать:**

- название черно-белых оттенков по - порядку;
- понятия «хроматические» и «хроматические» цвета спектра;
- отличие пейзажной картины от портрета ;

Обучающиеся воспитанники к концу **3-ого класса должны уметь:**

- определять и называть координаты оттенков красного и зеленого цветов по матрице;
- определять цепочку геометрических фигур по убыванию их размера по матрице;

Обучающиеся воспитанники к концу **3-ого класса должны овладеть:**

- умением описывать пейзаж с опорой на алгоритм ;
- умением определять фактические размеры предметов на графических изображениях,

4 класс

Личностные результаты

- *-проявлять* познавательный интерес и активность на занятиях;
- *-знать* и выполнять санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы;
- *- самостоятельно организовывать* своё рабочее место;
- *-использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- *-готовность* к рациональному использованию зрения

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- - *планировать* (самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми задачами;
- - *ставить* учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- - *оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения;
- - *контролировать* выполнение действий;
- - *проявлять инициативу* в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения.

Познавательные УУД

- - *осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- - *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения поставленных задач,

собственных наблюдений из личного опыта;

- - *применять* для решения задач логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- - *использовать* готовые рецепты для приготовления блюд;
- - *осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятиях;
- - *сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет
- - *обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (из словесной в практическую).

Коммуникативные УУД

- - *вступать* в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах;
- - *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- - *планировать* общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- - *проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы;
- - участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, презентации, мастер-классы, проекты).

Предметные результаты

Обучающиеся воспитанники к концу **4-ого класса должны знать:**

- названия оттенков основных цветов
- отличие натюрморта от пейзажа
- правила составления геометрического орнамента

Обучающиеся воспитанники к концу **4-ого класса должны уметь:**

- определять и дифференцировать цветовые оттенки при рассматривании графических изображений;
- изображать ряд матрицы с помощью эталонов формы (овалов) с определением их направления;

Обучающиеся воспитанники к концу **4-ого класса должны овладеть:**

- умением составлять геометрические фигуры из частей танграма;
- умением описывать натюрморт с опорой на алгоритм.

5класс

Личностные результаты

- -*проявлять* познавательный интерес и активность на занятиях;
- -*знать* и выполнять санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы;
- - *самостоятельно организовывать* своё рабочее место;
- -*использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- -*готовность* к рациональному использованию зрения

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- - *планировать* (самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми задачами;
- - *ставить* учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- - *оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения;
- - *контролировать* выполнение действий;
- - *проявлять инициативу* в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения.

Познавательные УУД

- - *осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- - *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения поставленных задач, собственных наблюдений из личного опыта;
- - *применять* для решения задач логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- - *использовать* готовые рецепты для приготовления блюд;
- - *осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятиях;
- - *сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет
- - *обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (из словесной в практическую).

Коммуникативные УУД

- - *вступать* в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах;
- - *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- - *планировать* общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- - *проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы;
- - участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, презентации, мастер-классы, проекты).

Предметные результаты

Обучающиеся воспитанники к концу **5-ого класса должны знать:**

- названия оттенков основных цветов
- отличие натюрморта от пейзажа
- правила составления геометрического орнамента

Обучающиеся воспитанники к концу **5-ого класса должны уметь:**

- определять и дифференцировать цветовые оттенки при рассматривании графических изображений;
- изображать ряд матрицы с помощью эталонов формы (овалов) с определением их направления;

Обучающиеся воспитанники к концу *5-ого класса должны овладеть:*

- умением составлять геометрические фигуры из частей танграма;
- умением описывать натюрморт с опорой на алгоритм.

Содержание программы по разделам

1 класс (32 ч)

Диагностические занятия (3ч)

Стартовая диагностика(1 час) - выявить исходный уровень обучающегося.

Текущая диагностика (1 час)- выявить наличие или отсутствие положительной динамики обучающихся в освоении планируемых результатов.

Финишная диагностика (1 час) - оценка достижений обучающегося на конец учебного года в соответствии с планируемыми результатами овладения программой коррекционной работы.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций(3ч)

Зрение и его роль в жизни человека. Упражнения для глаз. Гигиенические требования к оптическим средствам.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения(12ч)

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Размещение предмета в заданной точке. Выполнение различных видов штриховок. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Работа с крупной мозаикой.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (6ч)

Определение на рисунке расположения предметов (ближе-дальше). Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали. Плоскостные геометрические фигуры. Объемные геометрические фигуры. Сравнение 2-х предметов по высоте, длине, ширине, толщине. Нахождение лишних предметов по силуэтному и контурному лото

Развитие информационно-познавательной роли зрения(9ч)

Основные цвета спектра. Холодные и теплые цвета. Описание по алгоритму натуральных фруктов и муляжей. Описание по алгоритму натуральных овощей и муляжей. Сравнение натуральных и нарисованных изображений. Описание по алгоритму деревьев. Описание по алгоритму цветов и листьев.

2 класс (33 ч)

Диагностические занятия(3ч)

Стартовая диагностика(1 час) - выявить исходный уровень обучающегося.

Текущая диагностика (1 час)- выявить наличие или отсутствие положительной динамики обучающихся в освоении планируемых результатов.

Финишная диагностика (1 час) - оценка достижений обучающегося на конец учебного года в соответствии с планируемыми результатами овладения программой коррекционной работы.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (4ч)

Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы. Упражнения для глаз.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (10ч)

Выполнение простых графических диктантов (до 10-12 команд). Составление орнаментов из геометрических фигур. Выкладывание из мозаики орнаментов заданного ритма. Штриховка, рисование по трафарету. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Работа со средней мозаикой.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8ч)

Упражнение в установлении размеров на графическом изображении. Упражнение на развитие воображения с дорисовкой данного контура. Узнавание предметов по контурам и силуэтам. Упражнение в установлении размеров на графическом изображении.. Упражнение в распознавании пространственных соотношений на графических изображениях. Упражнение в зрительно-

двигательной ориентировке.

Развитие информационно-познавательной роли зрения(10ч)

Повторение основных цветов радуги . Три оттенка основного цвета .Черно-белые оттенки спектра. Оттенки красного цвета. Оттенки зеленого цвета. Дифференциация оттенков зеленого и красного цветов .Дифференциация цветности на графических изображениях.

Описание пейзажных картин по алгоритму. Описание натюрмортов по алгоритму.

Описание портрета по алгоритму.

3 класс (33ч)

Диагностические занятия(3ч)

Стартовая диагностика(1 час) - выявить исходный уровень обучающегося.

Текущая диагностика (1 час)- выявить наличие или отсутствие положительной динамики обучающихся в освоении планируемых результатов.

Финишная диагностика (1 час) - оценка достижений обучающегося на конец учебного года в соответствии с планируемыми результатами овладения программой коррекционной работы.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (9ч)

Закрепляющее повторение основных цветов спектра .Закрепляющее повторение оттенков красного цвета .Закрепляющее повторение оттенков зеленого цвета .Закрепление повторение оттенков черно-белых тонов .Закрепляющее повторение 3-х оттенков основных цветов .Дифференциация цветовых оттенков.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (17ч)

Совершенствование умений по зрительно двигательной координации Понятие перспективы в изображениях Упражнения в определении соотношений фактических размеров на графических изображениях .Упражнения на отработку пространственных понятий на графических изображений .Дорисовка изображения фигуры .Упражнения на распознавание предметов по описанию человека. Упражнения на совершенствование представлений о зрительных эталонах формы и размера.

Составление мозаичных фигур по образу памяти. Набор ритмичных орнаментов

Развитие информационно-познавательной роли зрения (6ч)

Описание портрета по алгоритму по образцу и памяти .Описание пейзажа по алгоритму

4 класс (33ч)

Диагностические занятия(3ч)

Стартовая диагностика(1 час) - выявить исходный уровень обучающегося.

Текущая диагностика (1 час)- выявить наличие или отсутствие положительной динамики обучающихся в освоении планируемых результатов.

Финишная диагностика (1 час) - оценка достижений обучающегося на конец учебного года в соответствии с планируемыми результатами овладения программой коррекционной работы.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4ч)

Дифференциация цветовых оттенков. . Дифференциация цветовых оттенков при рассматривании графических изображений . Составление орнаментов заданного ритма цветовой гаммы.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (18ч)

Упражнения на развитие умений по зрительно двигательной координации. Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора . Составление частей целостного образа (танграма) . Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти . Упражнения на нахождение различий по 5 признакам и более на графических изображениях .Упражнения на нахождение на графических изображениях предметов со слов описанных учителем. Упражнение на восприятие в перспективе графических изображений. Упражнения на совершенствование зрительных сенсорных эталонов формы и размера.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (9ч)

Описание натюрморта по алгоритму .Описание пейзажа по алгоритму . Описание портрета по алгоритму.

5класс (33ч)

Диагностические занятия(3ч)

Стартовая диагностика(1 час) - выявить исходный уровень обучающегося.

Текущая диагностика (1 час)- выявить наличие или отсутствие положительной динамики

обучающихся в освоении планируемых результатов.

Финишная диагностика (1 час) - оценка достижений обучающегося на конец учебного года в соответствии с планируемыми результатами овладения программой коррекционной работы.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4ч)

Дифференциация цветовых оттенков. . Дифференциация цветовых оттенков при рассматривании графических изображений . Составление орнаментов заданного ритма цветовой гаммы.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (18ч)

Упражнения на развитие умений по зрительно двигательной координации. Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора . Составление частей целостного образа (танграма) . Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти . Упражнения на нахождение различий по 5 признакам и более на графических изображениях .Упражнения на нахождение на графических изображениях предметов со слов описанных учителем. Упражнение на восприятие в перспективе графических изображений. Упражнения на совершенствование зрительных сенсорных эталонов формы и размера.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (9ч)

Описание натюрморта по алгоритму .Описание пейзажа по алгоритму . Описание портрета по алгоритму.

***Тематическое планирование
1класс (1ч/н,32 ч в год)***

№	Название раздела , темы занятий	Кол-во часов
1	Инструктаж по т\б . Стартовая диагностика	1
2	<i>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций</i>	3
1	Зрение и его роль в жизни человека.	1
2	Упражнения для глаз.	1
3	Гигиенические требования к оптическим средствам	1
3	<i>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения</i>	14
1	Ориентировка на листе клетчатой бумаги	2
2	Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд)	2
3	Обведение по внешнему и внутреннему контуру	2
4	Размещение предмета в заданной точке	2
5	Выполнение различных видов штриховок.	2
6	Составление предметов из контуров известных геометрических фигур	2
7	Работа с крупной мозаикой. Текущая диагностика	2
4	<i>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения</i>	6
1	Определение на рисунке расположения предметов (ближе-дальше).	1
2	Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали	1
3	Плоскостные геометрические фигуры.	1
4	Объемные геометрические фигуры Текущая диагностика	1
5	Сравнение 2-х предметов по высоте ,длине, ширине, толщине.	1
6	Нахождение лишних предметов по силуэтному и контурному лото .	1
5	<i>Развитие информационно-познавательной роли зрения</i>	8
1	Основные цвета спектра.	2
2	Холодные и теплые цвета спектра	1
3	Описание по алгоритму натуральных фруктов и муляжей.	1
4	Описание по алгоритму натуральных овощей и муляжей.	1
5	Сравнение натуральных и нарисованных изображений.	1
6	Описание по алгоритму деревьев	1
7	Описание по алгоритму цветов и листьев Финишная диагностика	1
	<i>Итого</i>	32ч

2класс (1ч/н,33 ч в год)

№	Название раздела , темы занятий	Кол-во часов
1	Инструктаж по т\б . Стартовая диагностика	1
2	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	4
1	Зрительная работоспособность глаз.	1
2	Зрительное утомление.	1
3	Профилактика зрительного утомления и её приёмы.	1
4	Упражнения для	1
3	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	10
1	Выполнение простых графических диктантов (до 10-12 команд).	2
2	Составление орнаментов из геометрических фигур .	2
3	Выкладывание из мозаики орнаментов заданного ритма .	1
4	Штриховка , рисование по трафарету..	2
5	Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.	2
6	Работа со средней мозаикой Текущая диагностика	1
4	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8
1	Упражнение в установлении размеров на графическом изображении.	1
2	Упражнение на развитие воображения с дорисовкой данного контура..	1
3	Узнавание предметов по контурам и силуэтам.	1
4	Упражнение в установлении размеров на графическом изображении..	1
5	Упражнение в распознавании пространственных соотношений на графических изображениях .	1
6	Упражнение в зрительно- двигательной ориентировке	3
5	Развитие информационно-познавательной роли зрения	10
1	Повторение основных цветов радуги .	1
2	Три оттенка основного цвета .	1
3	Черно-белые оттенки спектра.	1
4	Оттенки красного цвета.	1
5	Оттенки зеленого цвета.	1
6	Дифференциация оттенков зеленого и красного цветов .	1
7	Дифференциация цветности на графических изображениях.	1
8	Описание пейзажных картин по алгоритму.	1
9	Описание натюрмортов по алгоритму.	1
10	Описание портрета по алгоритму Финишная диагностика	1
	Итого	33ч

3класс (1ч/н,33ч в год)

№	Название раздела , темы уроков	Кол-во часов
1	Инструктаж по т\б . Стартовая диагностика	1
2	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	9
1	Закрепляющее повторение основных цветов спектра .	1
2	Закрепляющее повторение оттенков красного цвета .	1
3	Закрепляющее повторение оттенков зеленого цвета .	1
4	Закрепление повторение оттенков черно-белых тонов .	1
5	Закрепляющее повторение 3-х оттенков основных цветов .	2

8	Дифференциация цветовых оттенков.	3
	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	16
1	Совершенствование умений по зрительно двигательной координации	1
2	Понятие перспективы в изображениях	1
3	Упражнения в определении соотношений фактических размеров на графических изображениях .	1
4	Упражнения на отработку пространственных понятий на графических изображениях . Текущая диагностика	1
5	Дорисовка изображения фигуры .	4
6	Упражнения на распознавание предметов по описанию человека.	2
7	Упражнения на совершенствование зрительных сенсорных эталонов формы и размера.	2
8	Составление мозаичных фигур по образу памяти.	2
9	Набор ритмичных орнаментов	2
	Развитие информационно-познавательной роли зрения	6
1	Описание портрета по алгоритму по образцу и памяти	3
2	Описание пейзажа по алгоритму .. Финишная диагностика	3
	Итого	33ч.

4 класс (1ч/н,33ч в год)

№	Название раздела ,темы уроков	Кол-во часов
1	Инструктаж по т\б . Стартовая диагностика	1
	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4
1	Дифференциация цветовых оттенков. ..	1
2	Дифференциация цветовых оттенков при рассматривании графических изображений	1
3	Составление орнаментов заданного ритма цветовой гаммы.	1
4	Составление орнаментов заданного ритма цветовой гаммы	1
	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	19
1	Упражнения на развитие умений по зрительно двигательной координации.	1
2	Упражнения на развитие умений по зрительно двигательной координации.	1
3	Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора . .	1
4	Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора .	1
5	Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора .	1
6	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
7	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
8	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
9	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
10	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
11	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти . Текущая диагностика	1
12	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти	1
13	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти	1
14	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти	1
15	Упражнения на нахождение различий по 5 признакам и более на графических изображениях .	1
16	Упражнения на нахождение на графических изображениях предметов со	1

	слов описанных учителем.	
17	Упражнение на восприятие в перспективе графических изображений	1
18	Упражнения на совершенствование зрительных сенсорных эталонов формы и размера.	1
19	Упражнения на совершенствование зрительных сенсорных эталонов формы и размера.	1
	Развитие информационно-познавательной роли зрения	8
1	Описание натюрморта по алгоритму .	2
2	Описание пейзажа по алгоритму ..	3
3	Описание портрета по алгоритму .Финишная диагностика	3
	Итого	33ч.

5н класс (1ч/н,33 в год)

№	Название раздела ,темы уроков	Кол-во часов
1	Инструктаж по т\б . Стартовая диагностика	1
2	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4
1	Дифференциация цветовых оттенков. ..	1
2	Дифференциация цветовых оттенков при рассматривании графических изображений	1
3	Составление орнаментов заданного ритма цветовой гаммы.	1
4	Составление орнаментов заданного ритма цветовой гаммы	1
	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	19
1	Упражнения на развитие умений по зрительно двигательной координации.	1
2	Упражнения на развитие умений по зрительно двигательной координации.	1
3	Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора . .	1
4	Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора .	1
5	Прочерчивание слабо видимых контуров для развития фиксации взора .	1
6	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
7	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
8	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
9	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
10	Составление частей целостного образа (танграма) .	1
11	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти . Текущая диагностика	1
12	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти	1
13	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти	1
14	Контурное изображение и заполнение контура фигур из нескольких деталей по образам памяти	1
15	Упражнения на нахождение различий по 5 признакам и более на графических изображениях .	1
16	Упражнения на нахождение на графических изображениях предметов со слов описанных учителем.	1
17	Упражнение на восприятие в перспективе графических изображений	1
18	Упражнения на совершенствование зрительных сенсорных эталонов формы и размера.	1
19	Упражнения на совершенствование зрительных сенсорных эталонов	1

	формы и размера.	
	Развитие информационно-познавательной роли зрения	8
1	Описание натюрморта по алгоритму .	2
2	Описание пейзажа по алгоритму ..	3
3	Описание портрета по алгоритму .Финишная диагностика	3
	Итого	33ч.

**Учебно - методическое
материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Методические пособия для учителя

1. Бельмер В.А., Григорьева Л.П., Денискина В.З., Кручинин В.А. и другие Программы специальных (коррекционных) учреждений III-IV видов (ясли – сад – начальная школа) / под редакцией Л. И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1999
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г «Развитие восприятия у ребенка»/ Учебно-методическое пособие М.: Школьная Пресса, 2007г
3. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.
4. Тригер Р.Д., Костенкова Ю.А., Волкова И.Н., Шевченко С.Г., Капустина Г.М., Кузьмичева Т.В., Новикова Е.Б., Морсакова Е.Н., Цыпина Н.А.. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I—IV). Подготовительный класс. Под ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2004. — 176 с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 21).
5. Тимофеева Т.Б, Алышева С.В., Герасоменко Н.Л., Жукова Н.А «Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах 3-4 видов». //Учебно-методическое пособие/ Ростов-на Дону, Феникс, 2010г.

Литература для учащихся:

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2-3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010.
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010.
3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
4. Алгоритм описания сюжетной картины
5. Алгоритм описания дерева
6. Алгоритм описания цветов
7. Алгоритм описания натюрморта
8. Алгоритм описания портрета
9. Алгоритм описания пейзажа

Дидактические материалы

1. Альбомы для рисования
2. Графические изображения цветные
3. Индивидуальные пеналы с квадратами 3*3см оттенков красного цвета
4. Индивидуальные пеналы с квадратами 3*3см оттенков зеленого цвета
5. Индивидуальные пеналы с квадратами 3*3см оттенков черно-белого цвета
6. Графические пособия для установления сходных и различных объектов

7. Контурные и силуэтные изображения
8. Карточки с прочерченным еле видимым контуром
9. Карточки с заданными орнаментами
- 10.. Матрица для дифференциации красных и зеленых оттенков
11. Матрица с квадратами 5*5см оттенков зеленого цвета
12. Матрица с квадратами 5*5см оттенков красного цвета
13. Матрица с квадратами 5*5см оттенков черно-белого цвета
14. Наборы прямоугольников
15. Наборы овалов
- 16 Наборы треугольников
- 17 Мозаики с квадратами 3*3 см 7 основных цветов
18. Наборы для игры Танграм
19. Открытки с изображением цветов, животных и предметов неживой природы в естественном цвете
20. Открытки с изображением памятников, архитектурных сооружений , шедевров зодчества, соборов, самолетов, речных и морских судов, наземных видов транспорта с присущей для них окраской
21. Предметные картинки для формирования обобщенных понятий
22. Простые и цветные карандаши
23. Репродукции натюрмортов, портретов, пейзажей, сюжетных картин
- 24 Сигнальные карточки с эталонами оттенков зеленого цвета
25. Сигнальные карточки с эталонами оттенков красного цвета
26. Сигнальные карточки с эталонами оттенков черно-белого цвета
27. Схемы лабиринтов, схемы для прослеживания «рисунков одним росчерком»
28. Строительный конструктор
- 29 Трафареты и шаблоны
30. Фигуры домика, звезды, полукруга, прямоугольника, треугольника, круга, квадрата, рамки, полумесяца в индивидуальных пеналах

Учебно-практическое оборудование

1. Классная (магнитная) доска.
2. Сигнальные карточки.
3. Мячик.
4. Муляжи овощей, фруктов, грибов.
5. Макеты (стилизованные игрушки) домашние животные, дикие животные.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. ИКТ, аудиовизуальные (презентации, образовательные видеофильмы).

Презентации

- 1.Цвета радуги
- 2.Портрет
- 3.Пейзаж
- 4.Натюрморт
- 5.Лошади и их масти
- 6.Драгоценные камни и минералы
- 7.Полевые цветы
- 8.Скульптура
- 9.Архитектура
- 10.Графика

11. Виды транспорта
12. Декоративно-прикладное искусство
13. Виды орнаментов
14. Пейзаж

***Технические, специальные и оптические тифлосредства
реабилитации слабовидящих обучающихся***

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор с наличием возможности увеличения масштаба печатного текста и изображений.
3. Экран.
4. Тифломагнитофон.
5. Индивидуальные оптические средства коррекции (лупы различной кратности).
6. Электронный ручной видео-увеличитель «OpticZoom».
7. Электронный увеличивающий сканер-блокнот МТ- 130.

Приложения

1. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся
2. Контрольно-измерительные материалы по развитию зрительного восприятия
3. Мониторинги
4. Комплексы зрительных гимнастик
5. Календарно – тематическое планирование

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Способы контроля и оценивания образовательных
достижений учащихся**

Формы и средства контроля

Способы	Виды	Методы и средства	Формы
Внешний (осуществление контроля преподавателем) Взаимный (осуществление контроля учащимся над товарищем)	Стартовый Текущий Финишный	Устный опрос Письменные работы (тестирование)	Индивидуальные Групповые Фронтальные Парные

Формы подведения итогов реализации программы

Праздники, конкурсы, викторины, соревнования, учебно-исследовательская деятельность,

проекты и т.д.

Критерии оценки усвоения программы курса

Диагностика проводится в виде тестовых и практических заданий. По полученным результатам определяется уровень сформированности умений, знаний и навыков каждого ребенка, и оцениваются по 5 уровням (5 заданий-10бб):

Оценка записывается условным обозначением:

«+» - правильный ответ (2бб);

«-» - неправильный ответ (0 бб).

I уровень – низкий (ребёнок выполняет 10-20% задания)-1-2бб.

II уровень – ниже среднего (ребёнок выполняет от 21% до 40% задания)3-4бб.

III уровень – средний (ребёнок выполняет от 41% до 60% задания)5-6бб.

IV уровень – выше среднего (ребёнок выполняет от 61% до 80% задания)7-8бб

V уровень – высокий (ребёнок выполняет от 81% до 100% задания)9-10бб

При оформлении полученных материалов, на каждого ребенка составляется карта обследования. Данные обследования заносятся в таблицу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Контрольно- измерительные материалы по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия» 1 класс

Стартовые тестовые задания (1ч.)

Оценка уровня развития зрительного восприятия

Фамилия, имя учащегося _____

Класс ____ 1 _____

№п\п	Критерии	сформировано		несформировано	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1	Комфортное восприятие глаз				
2	Точность восприятия контура				
3	Точность восприятия яркости цвета				
4	Точность восприятия черно-белых тонов				
5	Точность восприятия хроматических контрастов				
6	Точность восприятия формы				
7	Точность восприятия размера				
8	Развитие зрительно-моторной координации				
9	Способность к интегрированию признаков				
10	Наличие дискретности восприятия				
11	Фрагментарность или целостность восприятия				
12	Скорость восприятия				
13	Оценка перспективы				
14	Адекватность предметных представлений				
15	Адекватность восприятия сюжета				

16	Способность выявить основную тему или основное действие в сюжете				
17	Установление причинно-следственных связей при рассмотрении графических изображений				
	Итого				
	Уровень				

Оценка результатов:

Низкий уровень - от 1 до 7 бб.

Средний уровень - от 8 до 13 бб.

Высокий уровень - от 14 до 17 бб.

Критерии: сформировано-1 бб, не сформировано -0 бб

Текущие тестовые задания (1ч.)

1. Назвать признаки утомления глаз
2. Назвать гигиенические требования к индивидуальным оптическим средствам
3. Выполнить упражнения для снятия утомления глаз
4. Определить предмет по предъявленному контурному изображению
5. Найти лишний предмет по силуэтному лото

Материалы и оборудование к занятию:

- Карточки с силуэтами овощей и фруктов
- Карточки с контурами овощей и фруктов
- Наборы фишек

Финишные тестовые задания (1 ч.)

1. Описать цветок по алгоритму;
2. Определить 3 эмоции человека по контуру;
3. Определить название овощей и фруктов по контуру;
4. Составить геометрическую фигуру из крупной мозаики ;
5. Определить месторасположение заявленных предметов на графическом изображении (ближе, дальше, справа, слева и т.д)

Материалы и оборудование к занятию:

- Алгоритм описания дерева
- Карточки с силуэтными изображениями овощей и фруктов;
- Карточки с контурами эмоций человека;
- Геометрическая мозаика;
- Графическое изображение с четким месторасположением предметов;

/Результаты в таблицу 1 (Приложение 3)/

Стартовые тестовые задания (1ч.)

1. Назовите цвета радуги по - порядку
2. Назовите холодные и теплые цвета радуги
3. Наложите силуэты овощей и фруктов на соответствующий им цветовой аналог
4. Д/упражнение «Буквы потерялись»/отгадайте слово из 7 цветных букв расставив их по - порядку/
5. Отгадайте загадку про радугу

Материалы и оборудование к занятию:

- Конверты с сигнальными карточками /по цветам радуги/
- Карточки с черно-белыми силуэтами овощей и фруктов
- Карточки-задания с напечатанными цветными буквами
- Загадки по цветам радуги
- Наборы фишек

/Результаты в таблицу 1 (Приложение 3/

Текущие тестовые задания (1ч.)

1. Назовите цвета радуги по - порядку
2. Назовите холодные и теплые цвета радуги
3. Наложите силуэты овощей и фруктов на соответствующий им цветовой аналог
4. Д/упражнение «Буквы потерялись»/отгадайте слово из 7 цветных букв расставив их по - порядку/
5. Отгадайте загадку про радугу

Материалы и оборудование к занятию:

- Конверты с сигнальными карточками /по цветам радуги/
- Карточки с черно-белыми силуэтами овощей и фруктов
- Карточки-задания с напечатанными цветными буквами
- Загадки по цветам радуги
- Наборы фишек

/Результаты в таблицу 1 (Приложение 3/

Финишные тестовые задания (1 ч.)

1. Назвать красные оттенки по - порядку (от светлого к темному) , разложить;
2. Назвать зеленые оттенки по - порядку (от темного к светлому), разложить;
3. Определить название овощей и фруктов по их черно-белому силуэту;
4. Составить простой ритмический узор (3 повторения) из 7 цветов радуги (по карточке - образцу);
5. Определить месторасположение заявленных предметов на графическом изображении (ближе, дальше , справа, слева и т.д)

Материалы и оборудование к занятию:

- Пеналы с эталонами оттенков красного и зеленого цветов;
- Карточки с силуэтными изображениями овощей и фруктов;
- Пеналы с эталонами цветов радуги;
- Белая полоска, карточка - образец с ритмическим узором;
- Графическое изображение с четким месторасположением предметов;

/Результаты в таблицу 1 (Приложение 3)/

3 класс

Стартовые тестовые задания (1 ч.)

1. Назвать красные оттенки по - порядку (от светлого к темному) , разложить;
2. Назвать зеленые оттенки по - порядку (от темного к светлому), разложить;
3. Определить название овощей и фруктов по их черно-белому силуэту;
4. Составить простой ритмический узор (3 повторения) из 7 цветов радуги (по карточке - образцу);
5. Определить месторасположение заявленных предметов на графическом изображении (ближе, дальше , справа, слева и т.д)

Материалы и оборудование к занятию:

- Пеналы с эталонами оттенков красного и зеленого цветов;
- Карточки с силуэтными изображениями овощей и фруктов;
- Пеналы с эталонами цветов радуги;
- Белая полоска, карточка - образец с ритмическим узором;
- Графическое изображение с четким месторасположением предметов;

/Результаты в таблицу 1 (Приложение 3)/

Текущие тестовые задания (1 ч.)

1. Определить 5 координат одного из оттенков основных цветов по матрице
2. Определить 5 координат одного из оттенков красного цвета по матрице
3. Определить 5 координат одного из оттенков зеленого цвета по матрице
4. Определить 5 координат одного из черно-белых оттенков по матрице
5. Разложить овалы (слуховой диктант)

Материалы и оборудование к занятию:

- Пеналы с эталонами оттенков красного цветов;
- Пеналы с эталонами оттенков зеленого цветов;
- Пеналы с эталонами оттенков черно-белых тонов;
- Пеналы с эталонами цветов радуги;
- Наборы овалов

/Результаты в таблицу 1 (Приложение 3)/

Финишные тестовые задания (1 ч.)

1. Назвать черно-белые оттенки по - порядку;
2. Назвать ахроматические и хроматические цвета спектра;
3. Определить 5 координат одного из оттенков зеленого цвета по матрице;
4. Назвать геометрические фигуры по убыванию размера;
5. Описать пейзаж по алгоритму.

Материалы и оборудование:

- - черно-белые оттенки
- - матрица оттенков зеленого цвета
- - матрица с геометрическими фигурами

- - репродукция пейзажа, алгоритм описания
- /Результаты в таблицу 1(Приложение 3)/

4 класс
Стартовые тестовые задания (1 ч.)

1. Назвать черно-белые оттенки по - порядку;
2. Назвать ахроматические и хроматические цвета спектра;
3. Определить 5 координат одного из оттенков зеленого цвета по матрице;
4. Назвать геометрические фигуры по убыванию размера;
5. Описать пейзаж по алгоритму.

Материалы и оборудование:

- - черно-белые оттенки
 - - матрица оттенков зеленого цвета
 - - матрица с геометрическими фигурами
 - - репродукция пейзажа, алгоритм описания
- /Результаты в таблицу 1(Приложение 3)/

Текущие тестовые задания (1 ч.)

1. Определить 5 координат одного из оттенков основных цветов по матрице
2. Определить 5 координат цветовых оттенков при рассматривании графических изображений
3. Разложить овалы и квадраты на слух
4. Составить орнамент заданного ритма цветовой гаммы.
5. Прочертить слабо видимый контур

Материалы и оборудование:

- пеналы с оттенками основных цветов
 - графические изображения
 - наборы овалов и квадратов
 - образцы орнаментов
- /Результаты в таблицу 1(Приложение 3)/

Финишные тестовые задания (1 ч.)

1. Определить на графическом изображении основные цвета;
2. Разложить овалы по матрице с определением их направления;
3. Составить из частей «Танграмма» геометрические фигуры
4. Описать натюрморт по алгоритму
5. Сложить «Разрезную картинку»

Материалы и оборудование:

- - графическое изображение с основными цветами
 - - наборы овалов, матрица
 - - наборы «Танграмм»
 - - репродукция натюрморта, алгоритм описания
 - - наборы разрезных картинок
- /Результаты в таблицу 1(Приложение 3)/

4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
Ср.бб								

Уровни						
«высокий»						
«выше среднего»						
«средний»						
«ниже среднего»						
«низкий»						
Кол-во человек						

Оценка записывается условным обозначением:

- «+» - правильный ответ (2 бб);
- «-» - неправильный ответ (0 бб).

Оцениваются результаты **по трем критериям:**

- овладел (61% - 100% выполнения заданий), **выше среднего, высокий**
- недостаточно овладел (45% - 60%) выполнения заданий), **средний**
- не овладел (ниже 40%). **ниже среднего, низкий**

Мониторинг 3 (финишный)
отслеживания результатов развития зрительного восприятия
обучающихся **1-4** класса **ОГКОУ «Школа-интернат № 91» г. Ульяновска**
за **20- 202** учебный год
Учитель: О.В.Петрущенкова

	Ф.Имя № задания	1	2	3	4	5	итого	уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
Ср.бб								

Уровни						
«высокий»						

« <i>выше среднего</i> »						
« <i>средний</i> »						
« <i>ниже среднего</i> »						
« <i>низкий</i> »						
Кол-во человек						

Оценка записывается условным обозначением:

«+» - правильный ответ (2 бб);

«-» - неправильный ответ (0 бб).

Оцениваются результаты по трем критериям:

- овладел (61% - 100% выполнения заданий), *выше среднего, высокий*

- недостаточно овладел (45% - 60%) выполнения заданий), *средний*

- не овладел (ниже 40%). *ниже среднего, низкий*

Мониторинг 4 (итоговый)
отслеживания результатов развития зрительного восприятия
обучающихся _ класса ОГКОУ «Школа-интернат № 91» г. Ульяновска
за 20 - 20 учебный год
Учитель: _О.В_Петрущенкова

Класс	Кол.чел	1	2	3	4	5	Ср.бб(Старт. Д)	Ср.бб(Теку щ.Д)	Ср.бб(Фини ш.Д)
1									
Ср.бб									

Уровни						
« <i>высокий</i> »						
« <i>выше среднего</i> »						
« <i>средний</i> »						
« <i>ниже среднего</i> »						
« <i>низкий</i> »						
Кол-во человек						

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Примерный комплекс упражнений для глаз

- Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабить мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1 -6. Повторить 4-5 раз.

- Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1 -6. Повторить 4-5 раз.
- Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
- Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдоль на счет 1-6; затем налево вверх - направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1 -6. Повторить 4-5 раз.

Проведение гимнастики для глаз не исключает проведение физкультминутки. Регулярное проведение упражнений для глаз и физкультминуток эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

Занятия в кружках с использованием ПК следует организовывать не раньше, чем через 1 час после окончания учебных занятий в школе. Это время следует отводить для отдыха и приема пищи.

Для учащихся начальной школы занятия в кружках с использованием компьютерной техники должны проводиться не чаще двух раз в неделю. Продолжительность одного занятия - не более 60 минут. После 10-15 минут непрерывных занятий за ПК необходимо сделать перерыв для проведения физкультминутки и гимнастики для глаз.

Несомненно, что утомление во многом зависит от характера компьютерных занятий. Наиболее утомительны для детей компьютерные игры, рассчитанные, главным образом, на быстроту реакции. Поэтому не следует отводить для проведения такого рода игр время всего занятия. Продолжительное сидение за компьютером может привести к перенапряжению нервной системы, нарушению сна, ухудшению самочувствия, утомлению глаз. Поэтому для учащихся этого возраста допускается проведение компьютерных игр только в конце занятия длительностью не более 10 минут.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Профилактическая гимнастика для дошкольников и младших школьников

- Для снятия статического и нервно-эмоционального напряжения можно использовать обычные физические упражнения, преимущественно для верхней части туловища (рывки руками, повороты, «рубка дров» и т. д.), игры на свежем воздухе. Для снятия напряжения зрения рекомендуется зрительная гимнастика. Даже при небольшой ее продолжительности (1 минута), но регулярном проведении она является эффективным мероприятием для профилактики утомления. Эффективность зрительной гимнастики объясняется тем, что при выполнении специальных упражнений (описаны ниже) обеспечивается периодическое переключение зрения с ближнего на дальнее, снимается напряжение с цилиарной мышцы глаза, активизируются восстановительные процессы аккомодационного аппарата глаза, в результате чего функция зрения нормализуется. Кроме того, есть специальное упражнение (с меткой на стекле), предназначенное для тренировки и развития аккомодационной функции глаза.
- Зрительная гимнастика проводится в середине занятия с компьютером и в конце или после всего занятия с использованием компьютера.
- Длительность зрительной гимнастики как во время, так и после занятия составляет 1 минуту. Учитель выбирает одно упражнение из трех для проведения во время занятий с компьютером и 1—2 упражнения для проведения гимнастики после заключительной части занятия. Через 2—4 занятия упражнения рекомендуется менять.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Зрительная гимнастика во время работы на компьютере №1

Упражнение 1 (со зрительными метками)

В компьютерном классе заранее подвешиваются высоко на стенах, в углах, в центре стены яркие зрительные метки. Ими могут быть игрушки или красочные картинки (4—6 меток). Игрушки (картинки) целесообразно подбирать так, чтобы они составляли единый зрительно-игровой сюжет, например, из известных сказок.

Сюжеты учитель может придумывать сам и менять их время от времени. Примерами игровых сюжетов могут быть следующие. В центре стены помещается машина (или голубь, или самолетик, или бабочка). В углах под

потолком стены — цветные гаражи. Детям предлагается проследить взором проезд машины в гаражи или на ремонтную площадку. Голубь может лететь на веточку или в домик.

Методика проведения упражнения.

Поднять детей с рабочих мест: упражнение проводится у рабочего места.

Объяснить детям, что они должны делать: по команде учителя, не поворачивая головы, одним взглядом глаз проследить движение машины в синий гараж, затем в зеленый и т. д. Очень важно сделать акцент на то, чтобы глаза смотрели без поворота головы.

Учитель предлагает переводить взор с одной метки на другую под счет 1, 2, 3, 4.

Целесообразно показывать детям, на каком предмете необходимо каждый раз останавливать взгляд. Можно направлять взор ребенка последовательно на каждую метку, а можно — в случайном порядке.

Скорость перевода взора не должна быть очень большой. Переводить взор надо так медленно, чтобы за все упражнение было не больше 12 фиксаций глаз.

Учитель должен контролировать, чтобы дети во время выполнения упражнения не поворачивали головы.

Упражнение 2 (со зрительными метками и поворотами головы)

Выполняется так же, как предыдущее упражнение, но дети должны выполнять его с поворотами головы. Игровым объектом может служить елочка, которую нужно нарядить. Необходимые для этой цели игрушки и зверушки дети должны отыскивать по всему компьютерному кабинету.

Методика выполнения упражнения.

Учитель просит детей подняться с рабочих мест и встать около стула, лицом к преподавателю.

Объясняется задача: вот елочка (на столе или большое изображение елочки на картинке в центре стены или чуть ниже), ее нужно нарядить.

Учитель просит соблюдать следующие условия: «Стойте прямо, не сдвигая с места ног, поворачивая одну лишь голову, отыщите в компьютерном зале игрушки, которыми можно было бы нарядить елочку, и назовите их».

Темп выполнения упражнения — произвольный.

Продолжительность — 1 минута.

Зрительная гимнастика после компьютерного занятия №2

Выполняется сидя или стоя, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

Рекомендуются следующие упражнения:

Упражнение 1.

Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1—4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счет 1—6. Повторить 4—5 раз.

Упражнение 2.

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1—4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1—6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 2 раза.

Упражнение 3.

Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 1—15.

Упражнение 4.

Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1—6; затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1—6.

Упражнение 5.

Закрывать глаза, не напрягая глазные мышцы на счет 1—4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1—6. Повторить 2—3 раза.

Упражнение 6.

Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх—вправо—вниз—влево и в обратную сторону: вверх—влево—вниз—вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1—6.

Упражнение 7.

При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1—4 вверх, на счет 1—6 прямо, после чего аналогичным образом вниз—прямо, вправо—прямо, влево—прямо. Прodelать движение на диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1—6.

Упражнение 8.

На оконном стекле на уровне глаз ребенка крепятся красные круглые метки диаметром 3—5 мм. За окном намечается какой-либо отдаленный предмет для фиксации взгляда вдаль. Ребенка ставят около метки на стекле на расстоянии от стекла 30—35 см и предлагают ему посмотреть в течение 10 секунд на красную метку, затем перевести взгляд на отдаленный предмет за окном и зафиксировать взор на нем в течение 10 секунд. После этого поочередно переводить взгляд то на метку, то на выбранный предмет. Продолжительность этой гимнастики 1 — 1,5 минуты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Гимнастика для снятия общего утомления. №3

Упражнение 1.

Исходное положение — ноги врозь. На счет 1 — руки к плечам; 2 — руки поднять вверх, прогнуться; 3 — руки через стороны опустить вниз; 4 — вернуться в исходное положение. На счет 1—2 — вдох, на счет 3—4 — выдох. Повторить 3 раза.

Упражнение 2.

Исходное положение — ноги врозь, руки перед грудью согнуты в локтях. На счет 1—2 — два рывка согнутыми руками назад; 3—4 — два рывка назад прямыми руками; 5—6 — руки опустить. На счет 1—2 — выдох, 3—4 — вдох, 5—6 — выдох. Повторить 3—4 раза.

Упражнение 3.

Исходное положение — ноги врозь, руки вверх. На счет 1 — не сдвигая с места ног, повернуть туловище вправо, 2 — вернуться в исходное положение, 3 — повернуть туловище влево, 4 — вернуться в исходное положение. На счет 1 — вдох, 2 — выдох, 3 — вдох, 4 — выдох. Повторить 3—4 раза.

Упражнение 4.

Исходное положение — руки вниз, ноги широко расставить. На счет 1 — 2 — руки соединить в замок и поднять вверх за голову; 3 — резко опустить руки вниз, 4 — вернуться в исходное положение. На счет 1 — 2 — вдох, на счет 3 — 4 — выдох. Повторить 3 раза. Это упражнение еще называют «рубка дров».

Все эти четыре упражнения выполняются в среднем темпе. Физкультминутку рекомендуется проводить после занятий на компьютере в игровой комнате и в комнате релаксации. Учитель по желанию может добавить или заменить некоторые упражнения другими. При этом важно учесть то, что физические упражнения должны быть направлены на снятие напряжения с верхнего плечевого пояса и улучшение кровообращения головы и всего тела ребенка. Недопустимо проведение физкультминуток в помещении компьютерного кабинета, так же как недопустимо позволять детям бегать и переходить на подвижные игры возле компьютеров.

Продолжительность этой гимнастики не менее 1 минуты, желательно 2 — 3 минуты; можно совмещать с офтальмотренажем.

При выполнении всех физических упражнений и офтальмотренажа необходимо выполнять еще одно условие: соблюдать режим проветривания. Если время летнее, то упражнения можно выполнять при открытых окнах или на свежем воздухе. Если зимнее время, то помещение проветривается до и после гимнастики.