


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

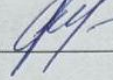
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

ОГКОУ «Школа-интернат №91»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 /К.А. Аксакова
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УКР

 /С.А. Федорова
«31» августа 2023 г.



Рабочая программа
по коррекционному курсу
"Охрана, развитие остаточного зрения
и зрительного восприятия"
для слепых обучающихся 5-12 классов
на 2023-2024 учебный год

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ, и на основе комплексной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)», под редакцией Плаксиной Л. И.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В проблеме социальной реабилитации слепых детей важную роль играет психологическая компенсация отставания в развитии. Для решения теоретических и практических задач психологической коррекции нарушений зрительно-образных форм познания в процессе школьного обучения возникла необходимость создания системы компенсации и развития нарушенного зрительного восприятия.

Коррекционный курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» относится к числу специальных коррекционных занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей слабовидящих детей и детей с нарушениями зрения.

Данный коррекционный курс является важным и необходимым в школе для детей с нарушением зрения. Этот предмет призван сохранять общее здоровье и остаточное зрение. Врожденные и приобретенные заболевания глаз требуют дифференцированного подхода тифлопедагога, преподавателей, медицинских работников, родителей, знаний учащимися своего дефекта и особенностей его прогноза

Данная программа разработана для слепых учащихся 5 - 12 классов с остаточным зрением.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА:

- охрана остаточного зрения и развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом
- предупреждение и лечение заболеваний глаз у детей ,борьба за сохранение зрения, роль которого в познавательной и трудовой деятельности человека исключительно велика.

ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА:

- стимулировать познавательные действия с целью формирования у обучающихся способов и приемов восприятия объектов , адекватных познавательной задаче ;
- интеллектуализировать познавательные задания с целью обогащения их содержания , повышения уровня их содержания , повышения уровня

осознанности перцептивных действий , фиксации сенсорного опыта обучающихся воспитанников;

- актуализировать познавательный опыт с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний , а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении новых учебных задач;
- развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение курса отводится, с 5а- 30ч, ,6а-30 ч, 9а -30ч,11-30ч 12-30ч (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

5 КЛАСС

Стартовая диагностика.

Формирование системы зрительно - двигательной ориентации

Упражнения в зрительно двигательной ориентировке и установление пространственных отношений Узнавание предметов по контуру и изображение контуров и силуэтов предметов. Составление силуэтов из частей танграм. Составление из треугольников равновеликих и разновеликих фигур из разных деталей. Составление фигур из мозаики. Составление ритмических узоров и плоских деталей.

Система зрительных сенсорных эталонов формы и размера

Нахождение предметов по изображениям, иллюстрирующим обобщенные понятия.

Иллюстрирование декоративно-прикладного искусства.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Живопись и ее виды. Описание натюрморта по алгоритму. Описание пейзажа по алгоритму. Описание портрета по алгоритму

Распознавание и изображение силуэтов видов транспорта. Описание деревьев по алгоритму.

Финишная диагностика.

6 КЛАСС

Стартовая диагностика

Формирование сенсорных зрительных эталонов

3 основных вида оттенков хроматических цветов. Различение цветовых

оттенков по 36-цветной матрице.

Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размер

Узнавание предмета по его фрагменту или части контура. Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов. Разрешение головоломок с римскими цифрами. Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором. Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете.

Формирование системы зрительно-двигательной ориентации

Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов. Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов. Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Копирование орнаментов по образцу. Ознакомление с архитектурными стилями. Скульптура как вид искусства.

Финишная диагностика

7 КЛАСС

Стартовая диагностика

Формирование сенсорных зрительных эталонов

3 основных вида оттенков хроматических цветов. Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице.

Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размер

Узнавание предмета по его фрагменту или части контура. Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов. Разрешение головоломок с римскими цифрами. Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором. Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете.

Формирование системы зрительно-двигательной ориентации

Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов. Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов. Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Копирование орнаментов по образцу. Ознакомление с архитектурными стилями. Скульптура как вид искусства.

Финишная диагностика

8 КЛАСС

Стартовая диагностика

Формирование сенсорных зрительных эталонов

3 основных вида оттенков хроматических цветов. Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице.

Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размер

Узнавание предмета по его фрагменту или части контура. Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов. Разрешение головоломок с римскими цифрами. Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором. Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете.

Формирование системы зрительно-двигательной ориентации

Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов. Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов. Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Копирование орнаментов по образцу. Ознакомление с архитектурными стилями. Скульптура как вид искусства.

Финишная диагностика

9 КЛАСС

Стартовая диагностика.

Формирование сенсорных зрительных эталонов

3 основных вида оттенков хроматических цветов. Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице.

Составление гербария «Краски золотой осени». Полевые цветы и многообразие их красок. Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы. Цветность драгоценных камней и минералов. Цветность мастей у лошадей. Цветность волос и специальные названия.

Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера

Узнавание предмета по его фрагменту или части контура. Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов. Разрешение головоломок с римскими цифрами. Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором. Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете. Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия. Упражнения в графическом изображении государственных флагов. Построение контуров

комбинированных объектов и заполнение. Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти.

Формирование системы зрительно-двигательной ориентации

Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов. Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов. Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Копирование орнаментов по образцу. Ознакомление с архитектурными стилями. Скульптура как вид искусства. Символы невербальных коммуникаций. Унификация цветности в географии. Унификация цветности в биологии и отраслях производства. Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека.

Финишная диагностика

10 КЛАСС

Стартовая диагностика.

Формирование сенсорных зрительных эталонов

3 основных вида оттенков хроматических цветов. Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице.

Составление гербария «Краски золотой осени». Полевые цветы и многообразие их красок. Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы. Цветность драгоценных камней и минералов. Цветность мастей у лошадей. Цветность волос и специальные названия.

Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера

Узнавание предмета по его фрагменту или части контура. Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов. Разрешение головоломок с римскими цифрами. Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором. Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете. Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия. Упражнения в графическом изображении государственных флагов. Построение контуров комбинированных объектов и заполнение. Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти.

Формирование системы зрительно-двигательной ориентации

Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов. Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов. Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Копирование орнаментов по образцу. Ознакомление с архитектурными стилями. Скульптура как вид искусства. Символы невербальных коммуникаций. Унификация цветности в географии. Унификация цветности в биологии и отраслях производства. Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека.
Финишная диагностика.

11 КЛАСС

Стартовая диагностика.

Формирование сенсорных зрительных эталонов

3 основных вида оттенков хроматических цветов. Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице.
Составление гербария «Краски золотой осени». Полевые цветы и многообразие их красок. Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы. Цветность драгоценных камней и минералов. Цветность мастей у лошадей. Цветность волос и специальные названия.

Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера

Узнавание предмета по его фрагменту или части контура. Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов. Разрешение головоломок с римскими цифрами. Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором. Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете. Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия. Упражнения в графическом изображении государственных флагов. Построение контуров комбинированных объектов и заполнение. Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти.

Формирование системы зрительно-двигательной ориентации

Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов. Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов. Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Копирование орнаментов по образцу. Ознакомление с архитектурными стилями . Скульптура как вид искусства. Символы невербальных коммуникаций. Унификация цветности в географии. Унификация цветности в биологии и отраслях производства. Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека.
Финишная диагностика.

12 КЛАСС

Стартовая диагностика.

Формирование сенсорных зрительных эталонов

3 основных вида оттенков хроматических цветов. Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице.

Составление гербария «Краски золотой осени». Полевые цветы и многообразие их красок. Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы. Цветность драгоценных камней и минералов. Цветность мастей у лошадей. Цветность волос и специальные названия.

Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера

Узнавание предмета по его фрагменту или части контура. Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов. Разрешение головоломок с римскими цифрами. Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором. Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете. Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия. Упражнения в графическом изображении государственных флагов. Построение контуров комбинированных объектов и заполнение. Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти.

Формирование системы зрительно-двигательной ориентации

Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов. Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов. Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами.

Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия

Копирование орнаментов по образцу. Ознакомление с архитектурными стилями. Скульптура как вид искусства. Символы невербальных коммуникаций. Унификация цветности в географии. Унификация цветности в биологии и отраслях производства. Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека.

Финишная диагностика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области охраны зрения и развитии зрительного восприятия;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками практической деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- Планировать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). знакомство со способами изображения предметов в пространстве;
- восприятие предметов изобразительного искусства;
- восприятие движущихся объектов.
- повышение уровня зрительного восприятия

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - донести свою позицию до собеседника;
 - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне

одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - учиться планировать работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками проекта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знать цветовые оттенки на 36- цветной матрице;
- правильно употреблять понятия ближе, дальше, у, за, перед при рассмотрении картин;
- узнавать предмет по его части или контуру;
- достраивать части контура до полного изображения предмета;
- овладеть умением находить оптимальный путь проходя по лабиринту;
- овладеть умением различать понятия живопись, скульптура, архитектура, графика.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Стартовая диагностика	1
	Формирование системы зрительно - двигательной ориентации	11
2.	Упражнения в зрительно двигательной ориентировке и установление пространственных отношений	2
3.	Узнавание предметов по контуру и изображение контуров и силуэтов предметов	2
4.	Составление силуэтов из частей танграма	3
5.	Составление из треугольников равновеликих и разновеликих фигур из разных деталей	2
6.	Составление фигур из мозаики	2
7.	Составление ритмических узоров и плоских деталей	2
	Система зрительных сенсорных эталонов формы и размера	6
8.	Нахождение предметов по изображениям, иллюстрирующим обобщенные понятия	2
9.	Иллюстрирование декоративно -прикладного искусства	4
	Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия	13
10.	Живопись и ее виды	2
11.	Описание натюрморта по алгоритму	2
12.	Описание пейзажа по алгоритму	2
13.	Описание портрета по алгоритму	2
14.	Распознавание и изображение силуэтов видов транспорта	2
15.	Описание деревьев по алгоритму	2
16.	Финишная диагностика	1
	Итого	32 ч

6 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Стартовая диагностика	1
	Формирование сенсорных зрительных эталонов	4
2.	3 основных вида оттенков хроматических цветов	2
3.	Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице	2
	Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера	12
4.	Узнавание предмета по его фрагменту или части контура	2

5.	Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов	2
6.	Разрешение головоломок с римскими цифрами	3
7.	Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором.	3
8.	Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете	3
	Формирование системы зрительно – двигательной ориентации	6
9.	Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов	2
10.	Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов	2
11.	Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами	2
	Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия	8
12.	Копирование орнаментов по образцу	3
13.	Ознакомление с архитектурными стилями	2
14.	Скульптура как вид искусства	2
15.	Финишная диагностика	1
	Итого	32ч

7 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Стартовая диагностика	1
	Формирование сенсорных зрительных эталонов	12
2.	Описание деревьев по алгоритму	2
3.	Полевые цветы и многообразие их красок	2
4.	Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы	2
5.	Цветность драгоценных камней и минералов	2
6.	Цветность мастей у лошадей	2
7.	Цветность волос и специальные названия	2
	Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера	10
8.	Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия	2
9.	Упражнения в графическом изображении государственных флагов	2
10.	Построение контуров комбинированных объектов и заполнение	2
11.	Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти	4

	Формирование системы зрительно – двигательной ориентации	8
12.	Символы невербальных коммуникаций	2
13.	Унификация цветности в географии.	2
14.	Унификация цветности в биологии и отраслях производства	2
15.	Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека	2
16.	Финишная диагностика	1
	Итого	32ч

8 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
17.	Стартовая диагностика	1
	Формирование сенсорных зрительных эталонов	12
18.	Описание деревьев по алгоритму	2
19.	Полевые цветы и многообразие их красок	2
20.	Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы	2
21.	Цветность драгоценных камней и минералов	2
22.	Цветность мастей у лошадей	2
23.	Цветность волос и специальные названия	2
	Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера	10
24.	Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия	2
25.	Упражнения в графическом изображении государственных флагов	2
26.	Построение контуров комбинированных объектов и заполнение	2
27.	Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти	4
	Формирование системы зрительно – двигательной ориентации	8
28.	Символы невербальных коммуникаций	2
29.	Унификация цветности в географии.	2
30.	Унификация цветности в биологии и отраслях производства	2
31.	Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека	2
32.	Финишная диагностика	1
	Итого	32ч

9 класс

№	Название раздела	Кол-во
---	------------------	--------

		часов
1.	Стартовая диагностика	1
	Формирование сенсорных зрительных эталонов	8
2.	3 основных вида оттенков хроматических цветов	1
3.	Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице	1
4.	Составление гербария «Краски золотой осени»	1
5.	Полевые цветы и многообразие их красок	2
6.	Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы	1
7.	Цветность драгоценных камней и минералов	1
8.	Цветность мастей у лошадей	1
9.	Цветность волос и специальные названия	1
	Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера	9
10.	Узнавание предмета по его фрагменту или части контура	1
11.	Получение контуров фигур переключением составляющих элементов	1
12.	Разрешение головоломок с римскими цифрами	1
13.	Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором.	1
14.	Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете	1
15.	Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия	2
16.	Упражнения в графическом изображении государственных флагов	1
17.	Построение контуров комбинированных объектов и заполнение	1
18.	Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти	1
	Формирование системы зрительно – двигательной ориентации	3
19.	Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов	1
20.	Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов	1
21.	Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами	3
	Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия	7
22.	Копирование орнаментов по образцу	
23.	Ознакомление с архитектурными стилями	1
24.	Скульптура как вид искусства	2
25.	Символы невербальных коммуникаций	2
26.	Унификация цветности в географии	1
27.	Унификация цветности в биологии и отраслях производства	1

28.	Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека	1
	Итого	32ч

10 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
29.	Стартовая диагностика	1
	Формирование сенсорных зрительных эталонов	8
30.	3 основных вида оттенков хроматических цветов	1
31.	Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице	1
32.	Составление гербария «Краски золотой осени»	1
33.	Полевые цветы и многообразие их красок	2
34.	Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы	1
35.	Цветность драгоценных камней и минералов	1
36.	Цветность мастей у лошадей	1
37.	Цветность волос и специальные названия	1
	Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера	9
38.	Узнавание предмета по его фрагменту или части контура	1
39.	Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов	1
40.	Разрешение головоломок с римскими цифрами	1
41.	Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором.	1
42.	Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете	1
43.	Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия	2
44.	Упражнения в графическом изображении государственных флагов	1
45.	Построение контуров комбинированных объектов и заполнение	1
46.	Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти	1
	Формирование системы зрительно – двигательной ориентации	3
47.	Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов	1
48.	Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов	1
49.	Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами	3
	Формирование системы качеств и свойств предметного	7

	восприятия	
50.	Копирование орнаментов по образцу	
51.	Ознакомление с архитектурными стилями	1
52.	Скульптура как вид искусства	2
53.	Символы невербальных коммуникаций	2
54.	Унификация цветности в географии	1
55.	Унификация цветности в биологии и отраслях производства	1
56.	Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека	1
	Итого	32ч

11 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
57.	Стартовая диагностика	1
	Формирование сенсорных зрительных эталонов	8
58.	3 основных вида оттенков хроматических цветов	1
59.	Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице	1
60.	Составление гербария «Краски золотой осени»	1
61.	Полевые цветы и многообразие их красок	2
62.	Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы	1
63.	Цветность драгоценных камней и минералов	1
64.	Цветность мастей у лошадей	1
65.	Цветность волос и специальные названия	1
	Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера	9
66.	Узнавание предмета по его фрагменту или части контура	1
67.	Получение контуров фигур перекладыванием составляющих элементов	1
68.	Разрешение головоломок с римскими цифрами	1
69.	Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором.	1
70.	Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете	1
71.	Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия	2
72.	Упражнения в графическом изображении государственных флагов	1
73.	Построение контуров комбинированных объектов и заполнение	1
74.	Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти	1
	Формирование системы зрительно – двигательной ориентации	3

75.	Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов	1
76.	Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов	1
77.	Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами	3
	Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия	7
78.	Копирование орнаментов по образцу	
79.	Ознакомление с архитектурными стилями	1
80.	Скульптура как вид искусства	2
81.	Символы невербальных коммуникаций	2
82.	Унификация цветности в географии	1
83.	Унификация цветности в биологии и отраслях производства	1
84.	Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека	1
	Итого	32ч

12 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
85.	Стартовая диагностика	1
	Формирование сенсорных зрительных эталонов	8
86.	3 основных вида оттенков хроматических цветов	1
87.	Различение цветовых оттенков по 36-цветной матрице	1
88.	Составление гербария «Краски золотой осени»	1
89.	Полевые цветы и многообразие их красок	2
90.	Выращивание цветов и богатство их цветовой гаммы	1
91.	Цветность драгоценных камней и минералов	1
92.	Цветность мастей у лошадей	1
93.	Цветность волос и специальные названия	1
	Формирование системы зрительных сенсорных эталонов формы и размера	9
94.	Узнавание предмета по его фрагменту или части контура	1
95.	Получение контуров фигур переключением составляющих элементов	1
96.	Разрешение головоломок с римскими цифрами	1
97.	Построение контуров комбинированных фигур и заполнение их декором.	1
98.	Сопоставление по размерам силуэтных и контурных изображений в цвете	1
99.	Составление альбома из аппликаций силуэтов предметов, характеризующих обобщенные понятия	2

100.	Упражнения в графическом изображении государственных флагов	1
101.	Построение контуров комбинированных объектов и заполнение	1
102.	Упражнение в составлении силуэтов танграма по образцу и по памяти	1
	Формирование системы зрительно – двигательной ориентации	3
103.	Построение контуров овощей и фруктов, получение из них силуэтов	1
104.	Построение контуров транспортных средств и получение из них силуэтов	1
105.	Упражнение в зрительно-двигательной ориентации по восьмирядной матрице с овалами	3
	Формирование системы качеств и свойств предметного восприятия	7
106.	Копирование орнаментов по образцу	
107.	Ознакомление с архитектурными стилями	1
108.	Скульптура как вид искусства	2
109.	Символы невербальных коммуникаций	2
110.	Унификация цветности в географии	1
111.	Унификация цветности в биологии и отраслях производства	1
112.	Влияние внешних оптических и звуковых условий на зрительное восприятие человека	1
	Итого	32ч

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2-3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010.
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010.
3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
4. Алгоритм описания сюжетной картины
5. Алгоритм описания дерева
6. Алгоритм описания цветов
7. Алгоритм описания натюрморта
8. Алгоритм описания портрета
9. Алгоритм описания пейзажа

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
2. Бутромеев В. Иллюстрированная русская история для всех. – М., 1996.
3. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству, М., ВАКО, 2011
4. Бельмер В.А., Григорьева Л.П., Денискина В.З., Кручинин В.А. и другие Программы специальных (коррекционных) учреждений III-IV видов (ясли – сад – начальная школа) / под редакцией Л. И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1999
5. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. «Развитие восприятия у ребенка»/ Учебно-методическое пособие М.: Школьная Пресса, 2007г
6. Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 и 4 класс. – М.: ВАКО, 2013
7. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.
8. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
9. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 2-3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2011.
10. Триггер Р.Д., Костенкова Ю.А., Волкова И.Н., Шевченко С.Г., Капустина Г.М., Кузьмичева Т.В., Новикова Е.Б., Морсакова Е.Н., Цыпина Н.А.. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-

развивающее обучение: Начальные классы (I—IV). Подготовительный класс. Под ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2004. — 176 с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 21).

11. Симоненко В.Д., Хохлова М.В, Самородский П.С. Программа начального и основного общего образования. Технология. – Москва: Издательский центр «Вента-Граф», 2010
12. Тимофеева Т.Б, Алышева С.В., Герасоменко Н.Л., Жукова Н.А «Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах 3-4 видов». //Учебно-методическое пособие/ Ростов-на Дону, Феникс, 2010г.
13. Федотова И. В. Изобразительное искусство. 2-3 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2011

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Альбомы для рисования
2. Графические изображения цветные
3. Индивидуальные пеналы с квадратами 3*3см оттенков красного цвета
4. Индивидуальные пеналы с квадратами 3*3см оттенков зеленого цвета
5. Индивидуальные пеналы с квадратами 3*3см оттенков черно-белого цвета
6. Графические пособия для установления сходных и различных объектов
7. Контурные и силуэтные изображения
8. Карточки с прочерченным еле видимым контуром
9. Карточки с заданными орнаментами
10. Матрица для дифференциации красных и зеленых оттенков
11. Матрица с квадратами 5*5см оттенков зеленого цвета
12. Матрица с квадратами 5*5см оттенков красного цвета
13. Матрица с квадратами 5*5см оттенков черно-белого цвета
14. Наборы прямоугольников
15. Наборы овалов
16. Наборы треугольников
17. Мозаики с квадратами 3*3 см 7 основных цветов, «Машинка», «Бабочка»
18. Наборы для игры Танграм
19. Открытки с изображением цветов, животных и предметов неживой природы в естественном цвете
20. Открытки с изображением памятников, архитектурных сооружений, шедевров зодчества, соборов, самолетов, речных и морских судов, наземных видов транспорта с присущей для них окраской
21. Предметные картинки для формирования обобщенных понятий
22. Простые и цветные карандаши
23. Репродукции натюрмортов, портретов, пейзажей, сюжетных картин

24. Сигнальные карточки с эталонами оттенков зеленого цвета
25. Сигнальные карточки с эталонами оттенков красного цвета
26. Сигнальные карточки с эталонами оттенков черно-белого цвета
27. Схемы лабиринтов, схемы для прослеживания «рисунков одним росчерком»
28. Строительный конструктор
29. Трафареты и шаблоны
30. Фигуры домика, звезды, полукруга, прямоугольника, треугольника, круга, квадрата, рамки, полумесяца в индивидуальных пеналах

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

1. Классная (магнитная) доска.
2. Сигнальные карточки.
3. Мячик.
4. Муляжи овощей, фруктов, грибов.
5. Макеты (стилизованные игрушки) домашние животные, дикие животные.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА:

ИКТ, флеш-карты, диски, говорящие книги, видеофильмы с тифлокомментариям

ТЕХНИЧЕСКИЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ И ОПТИЧЕСКИЕ ТИФЛОСРЕДСТВА РЕАБИЛИТАЦИИ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный электронный стационарный видео-увеличитель EIVi-D 11с наличием возможности увеличения масштаба печатного текста и изображений.
3. Экран.
4. Индивидуальные оптические средства коррекции (лупы различной кратности).
5. Электронный ручной видео-увеличитель «OpticZoom».
6. Электронный увеличивающий сканер-блокнот МТ- 130.