

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

ОГКОУ «Школа-интернат №91»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Д.Ю. Страхова
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВВВР

С.Ю. Агафонова
«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора ОГКОУ
«Школа-интернат №91»
Ю.А. Николаева
Приказ №45-од
от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Литературный экран»
для обучающихся 1-5 классов**

Ульяновск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Литературный экран» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ), с учётом учебного плана ОГКОУ «Школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» № 91».

Общая характеристика программы

Курс «Литературный экран» способствует расширению познавательного кругозора детей, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия могут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности заключаются в преемственности с основным курсом литературного чтения, что позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на просмотренное и прочитанное произведение;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы произведения, развивать воображение обучающихся с нарушениями зрения, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание просмотренного произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – формирование гражданской идентичности, эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение культурных традиций России, знакомство с историей российского и советского кино, пробуждение интереса к чтению через кинообразование.

Воспитательные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературный экран» распределяются по трем уровням:

Класс	Уровень	Результат
1-2	Первый уровень	Знакомство на понятийном уровне с базовыми ценностями «добро», «мир», «дружба». Знакомство с культурными традициями России. Формирование представления о хороших и плохих поступках.
3	Второй уровень	Оценка жизненных ситуаций и поступков, основанная на просмотренных фильмах, формирование своего отношения к ним.
4-5	Третий уровень	Формирование собственного поведения и поступков, основанных на сформированных ранее представлениях и отношении.

Фильмы, представленные в программе, подобраны с учётом доступности для учащихся (соответствие возрастным особенностям и жизненному опыту юных зрителей), проблемности произведения, возможности идентифицировать себя с героями киноленты. К морально-эстетическим критериям подбора фильмов, входящих в состав программы, относятся гуманистическая направленность фильмов и достаточно высокий художественный уровень каждой киноленты.

Формы реализации: кинолектории, творческие работы по итогам просмотра: написание эссе, сочинений, отзывов и аннотаций, написание воспоминаний, рисунков, поделок, выставки картин, презентации и т.д.

Согласно распоряжению Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 06.05.2024 г. №73-ИОГВ-01-06/3276вн «Об организации образовательной деятельности в 2024-2025 учебном году», календарного учебного графика и учебного плана ОГКОУ «Школы-интерната №91» продолжительность учебного года – в 1 классе 30 учебных недель 2 дня, в 2 – 5 классах 31 учебная неделя 2 дня. На внеурочную деятельность «Литературный экран» в 1 классе отводится 31 час (1 ч в неделю), во 2-5 классах отводится 32 часов (1 ч в неделю), всего – 159 часов.

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Личностные результаты программы кинолектория «Литературный экран»

должны отражать:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости;

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Метапредметные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран»
должны отражать:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи кинолектория, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;
6. Использование знаково-символических средств предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями кинолектория; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. Овладение базовыми понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием кинолектория.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу,

планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Регулятивные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. Формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе. Этот аспект представляется особенно важным, поскольку имеет прямое отношение к процессу порождения личностного смысла и мотивации учения;
2. Развитие регуляции учебной деятельности;
3. Саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

- умение видеть проблему;
- умение ставить вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий). Умение работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи).
- умение давать определение понятиям;
- умение наблюдать;
- умение классифицировать;
- умение делать выводы и умозаключения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Коммуникативные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. Общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией:
 - слушать и слышать друг друга;
 - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
 - представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
 - спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
 - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
2. Способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:
 - понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
 - готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
 - умение улаживать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и

делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

3. Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками:

- определение целей и функций участников, способов взаимодействия;

- планирование общих способов работы;

- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений

- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

4. Работа в группе: - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

5. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- адекватное межличностное восприятие; - готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

6. речевые действия как средства регуляции собственной деятельности:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;

- речевое сопровождение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль оценка) предметно-практической или иной деятельности как форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации - процесса переноса во внутренний план усвоения новых умственных действий и понятий.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, пониманию необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального осознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс (31 час)

	<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
1.	«По мотивам любимых сказок»	«По мотивам любимых сказок». Фильм-сказка позволяет детям уяснить для себя первые мировоззренческие нравственные заповеди. Обогащение чувственного опыта ребенка путем анализа характеров героев, мотивов их поведения, развитие фантазию и воображение.	20	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	10	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

2 класс (32 часа)

	<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
1.	«По мотивам любимых сказок»	«По мотивам любимых сказок». Фильм-сказка позволяет детям уяснить для себя первые мировоззренческие нравственные заповеди. Обогащение чувственного опыта ребенка путем анализа характеров героев, мотивов их поведения, развитие фантазию и воображение.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	9	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

3 класс (32 часа)

	<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
--	---------------	-------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------

1.	«По страницам любимых книг»	Фильмы «По страницам любимых книг» позволяют ориентироваться в нравственном содержании фильма, самостоятельно делать выводы, эмоционально проживать эпизоды фильма, высказывать свое отношение к героям, к их поступкам, оценка собственной и коллективной деятельности.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	9	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

4 класс (32 часа)

	<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
1.	«По страницам любимых книг»	Фильмы «По страницам любимых книг» позволяют ориентироваться в нравственном содержании фильма, самостоятельно делать выводы, эмоционально проживать эпизоды фильма, высказывать свое отношение к героям, к их поступкам, оценка собственной и коллективной деятельности.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	9	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

5 класс (32 часа)

	<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
--	---------------	-------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------

1.	«По страницам любимых книг»	Фильмы «По страницам любимых книг» позволяют ориентироваться в нравственном содержании фильма, самостоятельно делать выводы, эмоционально проживать эпизоды фильма, высказывать свое отношение к героям, к их поступкам, оценка собственной и коллективной деятельности.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	9	Обсуждения, творческие работы	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Праздник	

Тематическое планирование

1 класс (31 час)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1	Просмотр сказки «Репка»	1
2	Просмотр сказки «Курочка ряба»	1
3	Творческий калейдоскоп	1
4	Просмотр сказки «Волк и семеро козлят»	1
5	Просмотр сказки «Маша и медведь»	1
6	Творческий калейдоскоп	1
7	Просмотр сказки «Гуси лебеди»	1
8	Просмотр сказки «Колобок»	1
9	Творческий калейдоскоп	1
10	Просмотр сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1
11	Просмотр сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1
12	Творческий калейдоскоп	1
13	Просмотр сказки «Муха цокотуха»	1
14	Просмотр сказки «Волк и лиса»	1
15	Творческий калейдоскоп	1
16	Просмотр сказки «Лиса и журавль»	1
17	Просмотр сказки «Гадкий утёнок»	1
18	Творческий калейдоскоп	1
19	Просмотр сказки «Заячья избушка»	1
20	Просмотр сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
21	Творческий калейдоскоп	1
22	Просмотр сказки «Айболит»	1
23	Просмотр сказки «Кот в сапогах»	1
24	Творческий калейдоскоп	1
25	Просмотр сказки «По щучьему велению»	1
26	Просмотр сказки «По щучьему велению»	1
27	Творческий калейдоскоп	1

28	Просмотр сказки «Три медведя»	1
29	Просмотр фильма «Мойдодыр»	1
30	Творческий калейдоскоп	1
31	Подведение итогов.	1

2 класс (32 часа)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1	Просмотр сказки «Каша из топора»	1
2	Просмотр сказки «Красная Шапочка»	1
3	Творческий калейдоскоп	1
4	Просмотр сказки «Сивка - Бурка»	1
5	Просмотр сказки «Сивка - Бурка»	1
6	Творческий калейдоскоп	1
7	Просмотр сказки «Конёк Горбунок»	1
8	Просмотр сказки «Конёк Горбунок»	1
9	Творческий калейдоскоп	1
10	Просмотр сказки «Двенадцать месяцев»	1
11	Просмотр сказки «Двенадцать месяцев»	1
12	Творческий калейдоскоп	1
13	Просмотр сказки «Морозко»	1
14	Просмотр сказки «Морозко»	1
15	Творческий калейдоскоп	1
16	Просмотр сказки «Аленький цветочек»	1
17	Просмотр сказки «Аленький цветочек»	1
18	Творческий калейдоскоп	1
19	Просмотр сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
20	Просмотр сказки «Лиса и тетерев»	1
21	Творческий калейдоскоп	1
22	Просмотр фильма «Огниво»	1
23	Просмотр фильма «Огниво»	1
24	Творческий калейдоскоп	1
25	Просмотр фильма «Золушка»	1
26	Просмотр фильма «Золушка»	1
27	Творческий калейдоскоп	1
28	Просмотр фильма «Снегурочка»	1
29	Просмотр фильма «Царевна Лягушка»	1
30	Творческий калейдоскоп	1
31	Просмотр фильма «Снежная королева»	1
32	Подведение итогов.	1

3 класс (32 часа)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1	Просмотр фильма «Илья Муромец»	1
2	Просмотр фильма «Илья Муромец»	1
3	Творческий калейдоскоп	1
4	Просмотр фильма «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
5	Просмотр фильма «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
6	Творческий калейдоскоп	1
7	Просмотр фильма «Старая, старая сказка»	1
8	Просмотр фильма «Старая, старая сказка»	1
9	Творческий калейдоскоп	1
10	Просмотр фильма «Мороз Иванович»	1
11	Просмотр фильма «Лягушка - путешественница»	1
12	Творческий калейдоскоп	1
13	Просмотр фильма «Листопадничек»	1
14	Просмотр фильма «Растрёпанный воробей»	1
15	Творческий калейдоскоп	1
16	Просмотр фильма «Королевство кривых зеркал»	1
17	Просмотр фильма «Королевство кривых зеркал»	1
18	Творческий калейдоскоп	1
19	Просмотр фильма «Царевич Проша»	1
20	Просмотр фильма «Царевич Проша»	1
21	Творческий калейдоскоп	1
22	Просмотр фильма «Золотой ключик»	1
23	Просмотр фильма «Золотой ключик»	1
24	Творческий калейдоскоп	1
25	Просмотр фильма «Старик Хоттабыч»	1
26	Просмотр фильма «Старик Хоттабыч»	1
27	Творческий калейдоскоп	1
28	Просмотр фильма «Мама»	1
29	Просмотр фильма «Мама»	1
30	Творческий калейдоскоп	1
31	Просмотр фильма «Синяя птица»	1
32	Подведение итогов.	1

4 класс (32 часа)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1	Просмотр фильма «Внимание, Черепаха!»	1
2	Просмотр фильма «Внимание, Черепаха!»	1
3	Творческий калейдоскоп	1
4	Просмотр фильма «Денискины рассказы»	1
5	Просмотр фильма «Денискины рассказы»	1
6	Творческий калейдоскоп	1
7	Просмотр фильма «Пограничный пес Алыш»	1
8	Просмотр фильма «Пограничный пес Алыш»	1
9	Творческий калейдоскоп	1
10	Просмотр фильма «Друг мой, Колька!»	1

11	Просмотр фильма «Друг мой, Колька!»	1
12	Творческий калейдоскоп	1
13	Просмотр фильма «Семеро смелых»	1
14	Просмотр фильма «Семеро смелых»	1
15	Творческий калейдоскоп	1
16	Просмотр фильма «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	1
17	Просмотр фильма «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	1
18	Творческий калейдоскоп	1
19	Просмотр фильма «Щенок»	1
20	Просмотр фильма «Щенок»	1
21	Творческий калейдоскоп	1
22	Просмотр фильма «Пятеро отважных»	1
23	Просмотр фильма «Пятеро отважных»	1
24	Творческий калейдоскоп	1
25	Просмотр фильма «Иваново детство»	1
26	Просмотр фильма «Иваново детство»	1
27	Творческий калейдоскоп	1
28	Просмотр фильма «Утро без отметок»	1
29	Творческий калейдоскоп	1
30	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	1
31	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	1
32	Подведение итогов.	1

5 класс (32 часа)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина»	1
2	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина»	1
3	Творческий калейдоскоп	1
4	Просмотр фильма «Неуловимые мстители»	1
5	Просмотр фильма «Неуловимые мстители»	1
6	Творческий калейдоскоп	1
7	Просмотр фильма «Ох уж эта Настя»	1
8	Просмотр фильма «Ох уж эта Настя»	1
9	Творческий калейдоскоп	1
10	Просмотр фильма «Тимур и его команда»	1
11	Просмотр фильма «Тимур и его команда»	1
12	Творческий калейдоскоп	1
13	Просмотр фильма «Новогоднее приключение Маши и Вити»	1
14	Просмотр фильма «Новогоднее приключение Маши и Вити»	1
15	Творческий калейдоскоп	1
16	Просмотр фильма «Чапаев»	1
17	Просмотр фильма «Чапаев»	1
18	Творческий калейдоскоп	1
19	Просмотр фильма «Смелые люди»	1
20	Просмотр фильма «Смелые люди»	1
21	Творческий калейдоскоп	1
22	Просмотр фильма «Сын полка»	1
23	Просмотр фильма «Сын полка»	1

24	Творческий калейдоскоп	1
25	Просмотр фильма «Соленый пес»	1
26	Просмотр фильма «Соленый пес»	1
27	Творческий калейдоскоп	1
28	Просмотр фильма «Адмирал Нахимов»	1
29	Просмотр фильма «Адмирал Нахимов»	1
30	Творческий калейдоскоп	1
31	Просмотр фильма «Баллада о солдате»	1
32	Подведение итогов.	1

**Учебно - методическое и
материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Дидактические материалы

1. Портреты писателей и поэтов.
2. Иллюстрации «Русские народные сказки».
3. Иллюстрации «Природные явления».
4. Иллюстрации «Дикие и домашние животные».
5. Флеш-карты, диски, говорящие книги, видеофильмы с тифлокомментариями.

Учебно-практическое оборудование

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- Сказки, фильмы.
- Коллекция аудиозаписей по литературному чтению, серия «Живая сказка».

*Технические, специальные и оптические тифлосредства
реабилитации слабовидящих и слепых обучающихся*

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор с наличием возможности увеличения масштаба печатного текста и изображений.
3. Интерактивная доска.
4. Тифломагнитофон.
5. Индивидуальные оптические средства коррекции (лупы различной кратности).
6. Электронный ручной видео-увеличитель «Optic Zoom».
7. Электронный увеличивающий сканер-блокнот МТ- 130.
8. Ноутбук с программным обеспечением «JAWS».
9. Тифломагнитофон.
10. Тифлофлешплеер.