

Департамент общего и дополнительного образования  
Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья № 91»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВВВР

Т.В.Кулакова

«25» августа 2022 г.

Протокол методического совета №1

от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

И.В.Платонов

«31» августа 2022 г.

Приказ № 33а от «31» августа 2022 г.

Протокол педсовета №1

от «26» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Калейдоскоп умений»  
для обучающихся с ОВЗ ГКП  
на 2022-2023 учебный год**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МО

Педагогов дополнительного образования

Руководитель МО Н.В.Чеканова

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

Составитель:

Янина Ирина Петровна,

учитель высшей квалификационной  
категории

Ульяновск  
2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладной направленности «Калейдоскоп умений» составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09-1672 («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»); Образовательная программа ОГКОУ "Школа-интернат № 91".

### Общая характеристика

**Цель:** подготовить обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

#### **Задачи:**

- Формирование организационных умений в труде;
- Воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);  
Уважение к людям труда;
- Обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- Обучение навыкам вышивания, плетения, вязания, склеивания, конструирования и др. ;
- Развитие у обучающихся мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, умений выполнять трудовые операции с рациональным применением остаточного зрения или без его использования как важное направление совершенствования компенсаторных возможностей.
- Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи, раскрытие творческих способностей;

#### **Коррекционная работа** выражается в формировании умений:

- Ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- Предварительно планировать ход работы над изделием;
- Контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

### Ценностные ориентиры

Программа "Калейдоскоп умений " вводит обучающихся в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как икебана,

вышивка, бисероплетение и плетение из пайеток, декупаж, макраме, вязание крючком и спицами дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Обучающихся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

### **Место в учебном плане**

Согласно учебного плана ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 91» на реализацию данной программы отводится 1 час в неделю, всего: 34 часа. В кружке занимаются обучающиеся 4-10 классов.

### **Личностные предметные и метапредметные результаты освоения программного материала**

Так как одной из основных задач школа ставит подготовку обучающихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

#### **Личностные результаты:**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

#### **Метапредметные результаты:**

- Характеризуют уровень сформированные универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

##### В познавательной сфере:

- Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
- познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
- понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
- различать изученные виды и способы обработки материалов;
- приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

##### В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать виды творчества во всем их многообразии;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в различных видах ДПИ, проявлять эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

##### В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;

- (школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

#### В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческое мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к творческим видам деятельности, художественно-декоративным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью приспособлений;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

#### В трудовой сфере:

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки;
- подбор материалов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### **Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой

предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### **1. Работа с природным материалом.**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

### **2. Работа с бросовым материалом.**

Каждый день мы выбрасываем большое количество разных ненужных вещей: большие и маленькие коробки, разноцветные и однотонные, из-под конфет, обуви, бытовой техники, пластиковые бутылки, одноразовую пластиковую посуду (вилки, ложки). Этот список можно продолжать до бесконечности. И мало кто из родителей задумывался, какие красивые и оригинальные поделки получаются из этого бросового материала. Нужно просто проявить творческие способности и фантазию. Поделки из картонных коробок и пластиковой посуды очень любят делать дети. Универсальность этого материала позволяет полностью раскрыть свои творческие способности.

Поверьте, даже сейчас, когда все готовое можно купить в магазине, наши дети с не меньшим удовольствием примутся за такие поделки.

Из больших и маленьких коробок, затратив совсем немного времени и усилий, можно сделать мебель и бытовую технику для детских игр. Плитку, холодильник, стиральную машину, кроватку для куклы, шкаф - все это легко смастерить из картонных коробок. А вазочки и настенное панно из пластиковых бутылок, ложек, вилок – украсят интерьер кухни.

### **3. Вязание крючком и спицами.**

Процесс вязания способствует развитию, осязательного, слухового, и зрительного восприятия. Это занятие увлекательное, радостное и очень нужное, полезное в повседневной жизни. Изделия ручной вязки уникальны, они выгодно отличаются от изделий, связанных на машине или на спицах, они сохраняют тепло человеческих рук. С древних времен до сегодняшнего времени еще не изобрели машину, либо какой другой прибор повторяющую рисунок ручной вязки. Фактура полотна, связанного крючком, отличается своеобразным переплетением ниток, плотностью и способностью мало растягиваться. Эти свойства позволяют применять для вязания крючком не только шерстяные, но и хлопчатобумажные нитки. Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, умений выполнять трудовые операции с рациональным применением остаточного зрения или без его использования как важное направление совершенствования компенсаторных возможностей.

### **4. Декупаж .**

Декупаж искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально

произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости

## **5. Макраме.**

Макраме – древнейший вид декоративного рукоделия, искусство узелкового плетения.

В наше время число названий морских узлов, которые находят применение на флоте, не превышает 40. В декоративном рукоделии макраме используется около 15 узлов и всевозможные переплетения на их основе.

Завязывать узлы из веревок – занятие интересное и увлекательное. Выполненные в технике макраме сумочки, колье, браслеты, пояса подчеркнут индивидуальность ребенка, а сувенир, сплетенный своими руками, будет отличным подарком. Панно, покрывала, дорожки, занавески, кашпо и ширмы прекрасно дополняют оформление квартиры. Эти изделия отличаются не только прочностью, но и красотой, в таких вещах есть душа.

Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

## **6. Бисероплетение .**

Как вид декоративно-прикладного искусства бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя, его любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, привычки

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

## **7. Вышивка крестиком .**

На занятиях дети знакомятся с историей вышивки народов мира. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ.

Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края, В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным и бросовым материалом, цветными нитками, бисером освоят новую технику - декупаж.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

### **Тематическое планирование**

#### **1-й год обучения (1 час x 34 недели = 34 часов)**

№	Тема	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бросовым материалом	4
3.	Вязание крючком и спицами.	6
4.	Декупаж.	4
5.	Макраме	6
6.	Бисероплетение.	6
7.	Вышивка крестиком	4
	Всего:	34

#### **2-й год обучения (1 час x 34 недели = 34 часов)**

№	Тема	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бросовым материалом	4
3.	Вязание крючком и спицами.	6
4.	Декупаж.	4
5.	Макраме	6
6.	Бисероплетение.	6
7.	Вышивка крестиком	4
	Всего:	34

#### **3-й год обучения (1 час x 34 недели = 34 часов)**

№	Тема	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бросовым материалом	4
3.	Вязание крючком и спицами.	6
4.	Декупаж.	4
5.	Макраме	6
6.	Бисероплетение.	6
7.	Вышивка крестиком	4
	Всего	34

## **Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### ***Методические пособия для учителя***

1. Пособие: «Трудовое обучение в школе слепых и слабовидящих». Под редакцией М.И.Земцовой, Москва, просвещение 1969г.
2. Рукоделие. Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».1996. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
3. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
7. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
8. Еременко Т. И. Вязание крючком // Рукоделие. — 2-е изд., спр. и доп. — М.: Легпромбытиздат, 1989.
9. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. М., 2001.
10. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами: Игры и фокусы с бумагой. СПб., 1994.
11. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М., 1976.
12. Выгонов В. В. Оригами. М., 2002.
13. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. М., 1991
14. Гусакова М. А. Аппликация. М., 1987.
15. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / Под ред. М. А. Данилова, М. Н. Скаткина. М., 1975.
16. Дульнев Г. М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. М., 1969
17. Коррекционная работа во вслмогаемой школе. Л., 1978
18. Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии. М., 1990.
19. Лиштван З. В. Конструирование. М, 1981.
20. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. СПб.,2003
21. Печерский М. С. Эстетическое воспитание на уроках труда. М., 1992

### ***Дидактические материалы***

1. Схемы порядка действий.
2. Наборы геометрических фигур
3. Предметные картинки
4. Виды и сорта бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани
5. Операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом
6. Стенды правил безопасной работы с инструментами

### ***Учебно-практическое оборудование***

1. Наборы цветной бумаги (2 набора бумаги разной плотности).
2. Набор цветного картона (1 набор).
3. Листы белой плотной чертежной бумаги.
4. Клей: клеящий карандаш, клей ПВА, крахмальный клейстер.
5. Набор разноцветного пластилина — 12 цветов (3 коробки).
6. Нитки — «ирис» разного цвета (красный, зеленый, розовый, голубой, коричневый, черный, белый — по 1 клубку каждого цвета на весь класс).

7. Природный материал: листья дуба, ивы, вяза, пушистая трава, горох, семена липы (крылатки), еловые шишки, перышки.
8. Комплект инструментов для работы на учебный год:
9. Ножницы.
10. Стека для пластилина.
11. Иголка большая с большим ушком (длина 8 см).
12. Фломастеры разных цветов.
13. Плоская кисточка для клея (щетина) № 10 с деревянной ручкой и заостренным концом.
14. Доска подкладная для работы с пластилином.
15. Тряпочки для вытирания рук или бумажные салфетки.
16. Коробочки для мусора.
17. Баночки для клея.
18. Грифель.
19. Прибор для письма Брайлем.
20. Линейка.

### *Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*

1. ИКТ, аудиовизуальные (презентации, образовательные видеофильмы).

#### *Презентации:*

1. Гимнастика для глаз.
2. Лепка.
3. Аппликации.
4. Виды бумаги ,ткани, пряжи, спиц, крючков.
5. Профессии.

### *Технические, специальные и оптические тифлосредства реабилитации слепых и слабовидящих обучающихся*

1. Ноутбук с программным обеспечением «JAWS»
2. Прибор «Графика»
3. Прибор «Ориентир» (малый)
4. Тифломагнитофон
5. Принтер Брайля
6. Прибор для рельефного рисования «Школьник»
7. Комплект пленок к прибору «Школьник»
8. Грифель для письма по Брайлю
9. Нитковдеватель.
10. Метр металлический для слепых.
11. Индивидуальные оптические средства коррекции (лупы различной кратности).
12. Иглы для слепых.
13. Иглы для слабовидящих.
14. Тетрадь для слабовидящих.

#### **Приложения**

1. Этапы педагогического контроля.
2. Календарно-тематическое планирование

#### **Календарно-тематическое планирование**

*1-й год обучения*

**(1 час x 34 недели= 34часов)**

№	Тема	Теоретичес	Кол	Виды	Кол	Общ	Дата	Фа
---	------	------------	-----	------	-----	-----	------	----

п/п		кие занятия	-во часов	практической деятельности	-во часов	ее кол-во часов		кт.
<b>Работа с природным материалом – 4 часа</b>								
1	Введение Экскурсия в природу.	Вступительная беседа «Чем мы будем заниматься на кружке?»	1	Сбор природного материала		1	04.09	
2	Панно «Чудеса из леса».			Аппликация из листьев	1	1	11.09	
3	"Осенний букет"	Мастер класс в презентации.	1	Составление цветов из кленовых листьев		1	18.09	
4	"Сова"			Работа с шишками	1	1	25.09	
<b>Поделки из бросового материала – 4 часа</b>								
5	Вводное занятие «Удивительный мир ненужных вещей». Немного из истории...	Беседа с показом изделий из бросового материала	0,5	Экскурсия в школьные мастерские	0,5	1	02.10	
6	Ваза для мелочи «Лягушка»	Домик, ваза, панно, (по выбору детей)		Оклеивание коробки цветной бумагой и отделка	1	1	09.10	
7	Карандашница – «Пингвин»			Оклеивание коробки цветным картоном	1	1	16.10	
8	Составление проектной работы «Чудеса из ненужных вещей»	Презентация, выставка, защита выставки.		Оформление работ и презентация	1	1	23.10	
<b>Вязание крючком и спицами – 6 часов</b>								
9	Введение «Вязание крючком и спицами»	Ознакомление с историей вязания крючком, демонстрация образцов и изделий, связанных крючком	1	Знакомство с материалами и приспособлениями для ручного вязания		1	30.10	
10-11	Основные приемы вязания крючком			Выполнение основных приемов вязания крючком, запись	2	2	13.11 20.11	

				основных приемов в тетрадь, оформление образцов в тетради				
12-13	Упражнения из столбиков и воздушных петель			Выполнение образцов по схеме, запись и зарисовка схем	2	2	27.11 04.12	
14	Вязание узорного полотна на прямой плоскости и по кругу.	Правила вязания круга, квадрата	1			1	11.12	
<b>Декупаж – 4 часа</b>								
15	Знакомство с техникой «декупаж».	Мастер классы по декупажу.	1			1	18.12	
16	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.			Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	1	1	25.12	
17	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению Работа с темной и светлой поверхностями			Декупаж на двух небольших досочках	1	1	15.01	
18	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)			Декупаж на канве Декупаж на свече Декупаж на баночке.	1	1	22.01	
<b>Макраме – 6 часов</b>								
19	История Макраме	Вводный инструктаж	1			1	29.01	
20	Техника безопасности, инструменты и приспособления			Ознакомление с материалами	1	1	05.02	
21	Основные узлы и приемы узелкового плетения	Прямой плоский узел		Выполнение работы по образцу	1	1	12.02	
22-23	Плетение «Совенка»			Работа с тонким плоским шнуром	2	2	19.02 26.02	

				Работа с витым шнуром				
24	Защита проекта «Совенок»			Выставка работ	1	1	05.03	
<b>Бисероплетение – 7 часов</b>								
25	Вводное занятие (материаловедение)	История ,материалы и приспособления	1			1	12.03	
26	Все о бисере и бусинах			Основы композиции и цветоведения	1	1	19.03	
2	Низание на проволоку			Низание петельками	1	1	26.03	
28-29	Плетение цветов			Параллельное низание	1	1	02.04	
30	Плетение из пайеток«Лилия»			Плетение прямой полоски, листика, цветка.	1	1	09.04	
31	Защита проекта	Защита проекта	1			1	16.04	
<b>Вышивка крестиком - 4</b>								
32	Экскурсия в школьный музей.	Народная вышивка, ее применен.	0,5	Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	0,5	1	23.04	
33	Орнамент – символика национальной вышивки	Презентация	0,5	Самостоятельный выбор орнамента.	0,5	1	14.05	
34	Народная вышивка. Полотенца.	Творческий проект	0.5	Вышивка крестиком.	0.5	1	21.05	
35	Защита творческий проект			Оформление выставки.	1	1	28.05	

**2-ой год обучения**  
**(1 час x 34 недели = 34 часа)**

№ п/п	Тема	Теоретические занятия	Кол-во часов	Виды практической деятельности	Кол-во часов	Общее кол-во часов	Дата	Факт.
<b>Работа с природным материалом – 4 часа</b>								
1	Введение. Работа с природным материалом. Сбор природного	Вступительная беседа	0,5	Сбор природного материала	0,5	1	04.09	

	материала							
2-3	Композиция "Дружная семейка на прогулке"			Самостоятельное составление композиции	2	2	11.09 18.09	
4	Рамочка для фотографии.	Просмотр презентации	0,5	Работа с берестой	0,5	1	25.09	
<b>Поделки из бросового материала - 4 часа</b>								
5	Вводное занятие. Поделки из бросового материала. Инструменты и приспособления.	Беседа по технике безопасности..	0,5	Подготовка инструментов. Просмотр иллюстраций, образцов	0,5	1	02.10	
6-7	Домик из коробок	Выбор объекта работы	1	Подготовка эскиза. Практическая работа.	1	2	09.10 16.10	
8	Работа по выбору детей. Защита проекта			Выставка работ	1	1	23.10	
<b>Вязание крючком и спицами – 6 часов</b>								
9	Вводное занятие. Узоры и схемы.	Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем	0,5	Выполнение узоров	0,5	1	30.10	
10	Шарфик	Понятие о рапорте, орнаменте.		Выполнение образца	1	1	13.11	
11	Сувениры. Мячик.	Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические	0,5	Зарисовка схем выполнения брелока для ключей, чехла для телефонов,	0,5	1	20.11	
12-13	Сувениры. Тигр.			Вязание изделий и расчет петель для сувениров.	2	2	27.11 04.12	
14	Материаловедение Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические)..	Виды и применение химически чистых волокон. Качество и свойства изделия в	0,5	Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они выработаны).	0,5	1	11.12	

		зависимость и от качества ниток и от плотности вязаного полотна.		Свойства трикотажного полотна				
<b>Декупаж – 4 часов</b>								
15	Понятие обратного декупажа	Показ презентации и «Обратный декупаж»	1	Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой.		1	18.12	
16	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой.			Создание многоцветного фона методом тампонирования	1	1	25.12	
17	Понятие об объемном декупаже.	Презентация «Декупаж с применением 3Д геля».	1	3Д декупаж с применением различных самозатвердевающих масс .		1	15.01	
18	Одношаговый кракелюр. Понятие.	Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.	0,5	Работа на выбор на стеклянной тарелке или на деревянной заготовке под часы (часовой механизм приобретается отдельно).	0,5	1	22.01	
<b>Макраме – 6 часов</b>								
19	Плетение сумки из простых узлов	Выбор объекта работы	0,5	Зарисовка схем, запись в тетради	0,5	1	29.01	
20-21	Плетение сумки из простых плоских узлов			Плетение по описанию и образцу	2	2	05.02 12.02	
22-23	Отделка сумки	Виды декор-ной отделки		Оформление сумки	2	2	19.02 26.02	
24	Защита проекта «Сумка»	Презентация проекта		Выставка работ	1	1	05.03	
<b>Бисероплетение – 6 часов</b>								
25	Вводное занятие	Инструктаж по т /б	0,5	Работа по выбору творческого проекта	0,5	1	12.03	
26	Круговое низание или петельная техника	Показ презентации и	0,5	Фенечки с узором	0,5	1	19.03	
27	Ажурное плетение			Ажурная цепочка	1	1	26.03	
28	Объемные изделия.			Плетение жгута	1	1	02.04	

	Жгуты							
29	Работы по замыслу детей			Творческий проект	1	1	09.04	
30	Итоговое занятие			Выставка работ	1	1	16.04	
<b>Вышивка крестиком – 5 часов</b>								
31	Вводное занятие. Инструменты и принадлежности. Народная вышивка.	Правила поведения. Оборудование рабочего места.	1			1	23.04	
32	Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера	Работа с журналами и образцами	0,5	Зарисовка схем, способы перевода рисунка	0,5	1	14.05	
33-34	Творческая работа: на выбор-выполнение прихватки, игольницы, носового платка.	Выполнение швов: “вперед иголку”, “строчка”		Стебельчатый, тамбурный петельный шов. Практическая работа.	1	1	21.05	
35	Защита проекта прихватки, игольницы, носового платка.			Выставка работ	1	1	28.05	

**3-ой год обучения**  
(1 час x 34 недели = 34 часа)

№ п/п	Тема	Теоретические занятия	Кол-во часов	Виды практической деятельности	Кол-во часов	Общее количество часов	Дата	Факт
<b>Работа с природным материалом – 4 часа</b>								
1	Введение. Работа с природным материалом. Развитие икебаны	Вступительная беседа	0,5	Сбор природного материала	0,5	1	04.09	
2	«Икебана – осенний букет».			Составление композиций	1	1	11.09	
3	Обработка растений.	Сохранение срезанных цветов	0.5	Практическая работа	0,5	1	18.09	
4	Декоративное панно.	Оформление композиций.	0.5	Выставка работ	0.5	1	25.09	
<b>Поделки из бросового материала –4 часа</b>								
5	Поделки из бросового материала. Инструменты и приспособления.	Беседа «Сохраним природу в чистоте!»	0,5	Ознакомление с инструментами и приспособлениями	0,5	1	02.10	
6	«Цветы и букеты из пластиковых			Заготовка трафаретов и	1	1	09.10	

	бутылок»			сборка деталей				
7	«Панно из одноразовых ложек и вилок»			Оформление работ, подбор аксессуаров	1	1	16.10	
8	Защита проектной деятельности	Презентация, выставка, защита проекта	0,5	Презентация	0,5	1	23.10	
<b>Вязание крючком и спицами – 6 часов</b>								
9	История рукоделия.	Ознакомление с историей вязания демонстрация образцов и изделий,	0,5	Вязание на спицах и мода. Набор петель для вязания на спицах.	0,5	1	30.10	
10	Лицевые и изнаночные петли	Убавление, прибавление петель, закрытие петель.	1	Техника выполнения.		1	13.11	
11	Резинка			Запись схем в тетради Выполнение образцов	1	1	20.11	
12	Платочная вязка	Составление и разбор схем	0,5	Выполнение образцов	0,5	1	27.11	
13	Чулочная вязка	Составление и разбор схем	0,5	Выполнение образцов	0,5	1	04.12	
14	Ажурная вязка	Составление и разбор схем	0,5	Выполнение образцов	0,5	1	11.12	
<b>Декупаж - 4 часа</b>								
15	Одношаговый кракелюр. Понятие.	Знакомство с особенностями при прямом и обратном декупаже.	0,5	Работа на выбор на стеклянной тарелке или на деревянной заготовке под часы (часовой механизм приобретается отдельно).	0,5	1	18.12	
16	Декупажные карты, двухшаговый кракелюр. Новогоднее панно.	Приемы работы с декупажным и картами	0,5	Декорирование деревянной шкатулки, процесс создания трещин в технике двухшагового кракелюра.	0,5	1	25.12	
17	Выбор и подготовка проекта.	Самостоятельный выбор изделия для проекта.	0,5	«Оригинальная ваза»	0,5	1	15.01	
18	Защита проекта	Защита	0,5	Выставка	0,5	1	22.01	

	«Декупаж разделочной доски»	проектов.		готовых изделий.				
<b>Макраме – 6 часов</b>								
19	Плетение пико техникой макраме	Повторение правил Т/Б	0,5	Основные приемы плетения	0,5	1	29.01	
20	Ажурный шнур из колец	Просмотр журналов и расшифровка схем	0,5	Шнуры из плоских узлов, украшения: клипсы, кольца, браслеты.	0,5	1	05.02	
21	Ажурные узоры из плоских узлов			Плетение	1	1	12.02	
22	Тройной плоский узел			Плетение	1	1	19.02	
23	Репсовый узел Диагональный репсовый узел	Выбор объекта труда		Наклонные бриды, зигзаги, ажурные цветы и листья.	1	1	26.02	
24	«Шахматка» из ромбов	Работа по выбору учащихся		Отделка готового изделия. Защита творческого проекта	1	1	05.03	
<b>Бисероплетение – 7 часов</b>								
25	Вводное занятие. Бисероплетение	Инструктаж по технике безопасности	0,5	Посещение школьной выставки	0,5	1	12.03	
26	Основы цветоведения.	Современные направления в бисероплетении.	1			1	19.03	
27	Способ плетения «скрещенные оси»			Плетение по образцу	1	1	26.03	
28	«Ромашка»	Презентация	0,5	Отработка приемов плетения	0,5	1	02.04	
29	Способ плетения «низание петлями по кругу»			Плетение по схеме	1	1	09.04	
30	«Цветы»	Презентация	0,5	Плетение без зрительного контроля	0,5	1	16.04	
31	Выставка работ	Защита проектной деятельности	1			1	23.04	
<b>Вышивка крестиком – 6 часов</b>								
32	Знакомство с традициями вышивки	Вышитые изделия	0,5	Оборудование рабочего места.	0,5	1	14.05	

				Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.				
33	Вышивка по выбору (салфетка, картина, панно, и др.)	Выбор изделия для выполнения проекта	0,5	Подготовка к вышивке, технология и приемы вышивки	0,5	1	21.05	
34	Защита проекта	Анализ общих результатов работы над проектом.	0.5	Оформление выставки. Награждение самых искусных мастериц.	0.5	1	28.05	

## Приложение 2

### Этапы педагогического контроля.

№ п/п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов
1	Сентябрь	Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; в области композиции, формообразовании; навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.	Проект «Мир природы»
2	Октябрь	Анализ изделий (определение его назначения, материала из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);  Организация своего рабочего места, поддержка порядка во время работы	Проект «Удивительный мир ненужных вещей»
3	Ноябрь	Получение знаний и приобретение навыков в технике «вязание крючком»; изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков	Проект «Вязаный сувенир»
4	Январь	Овладение основными приемами плетения; умение плести изделия от простейших к более сложным; знать основные базовые узоры; терминологию; правила техники безопасности при работе.	Презентация «Сувенир в технике макраме».
5	Февраль	Знакомство с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров; формирование собственного стиля в декорировании изделий; развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.	Проект «Декупаж»
6	Март	Подбор гармоничного сочетания цветов для бисерных работ; составление композиции из бисера, составление схем ; Самостоятельное и творческое применение	Выставка готовых изделий из бисера

		умений и навыков, полученных на предшествующих занятиях в жизни.	
7	Май	Приобретение знаний, умений, навыков в технике вышивки крестом. Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.	Выставка готовых изделий